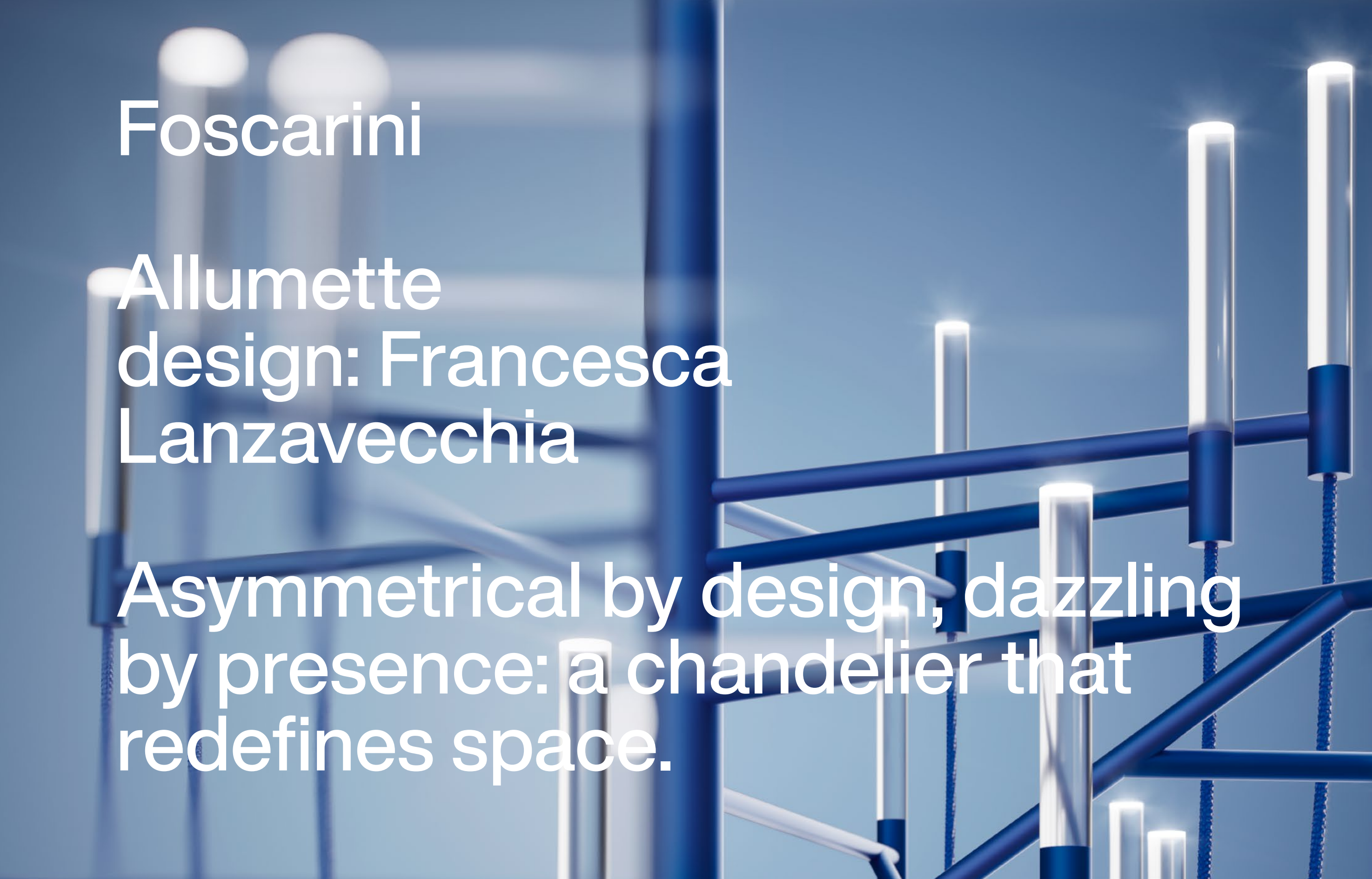




Foscarini

Allumette
design: Francesca
Lanzavecchia

Asymmetrical by design, dazzling
by presence: a chandelier that
redefines space.

Allumette

Francesca
Lanzavecchia,
2025



Allumette

Suspension

Allumette è uno chandelier che reinterpreta il tradizionale lampadario veneziano a bracci, liberandolo dalla simmetria e trasformandolo in una figura leggera, dinamica e sorprendente. Disegnato da Francesca Lanzavecchia, è un oggetto che prende posizione: una presenza scenografica capace di trasformare ogni ambiente in un palcoscenico di luce e riflessi.

Partendo da un approccio insieme ingegneristico e poetico, la designer costruisce una famiglia di chandeliers che gioca sul contrasto tra la geometria rigorosa dei bracci metallici e la morbidezza dei cavi tessili che li alimentano.

Allumette is a chandelier that reinterprets the Venetian tradition of suspension lamps with arms, liberating it from symmetry and translating it into a light, dynamic and surprising figure. Designed by Francesca Lanzavecchia, it is an object that takes a stand: a theatrical presence capable of transforming any space into a tableau of bright accents and reflections.

Starting from an approach that combines engineering and poetry, the designer has constructed a family of chandeliers that play with the contrast between the rigorous geometry of the metal arms and the pliant curves of the textile power cables.

Allumette è un lampadario da centro stanza con una presenza scenica importante ma leggera, la cui asimmetria genera punti di vista sempre diversi e ne amplia la versatilità d'installazione. Capace di dialogare in modo naturale con lo spazio, distribuisce visivamente i volumi e, quando collocato sopra un tavolo, è perfetto sia su piani rettangolari sia rotondi. Le cromie proposte - un bianco non convenzionale, un blu che cattura lo sguardo e l'elegante abbinamento del grigio con cavi bordeaux - ne esaltano il carattere. Si inserisce con naturalezza in living contemporanei e ambienti contract, portando un'eleganza distintiva.

Allumette is a centrepiece chandelier with an impressive yet subtle theatrical presence. Its asymmetry creates ever-changing perspectives and enhances its versatility of installation. Designed to interact naturally with the surrounding space, it creates a visually balanced composition and, when positioned above a table, is perfect for both rectangular and round tabletops. The colour scheme – an unconventional white, a blue that captures the gaze, and the elegant combination of grey with bordeaux cables – enhances its character. It can be inserted in a natural way in contemporary living areas and contract projects, always bringing an image of distinctive elegance.

I bracci, diversi per lunghezza e inclinazione, si diramano in modo asimmetrico da un corpo centrale, dando vita a una composizione in equilibrio dinamico che cambia a seconda del punto di osservazione. La struttura, in acciaio e alluminio, sembra sfidare la gravità con la sua instabilità apparente, ma in realtà perfettamente bilanciata. Le saldature a vista rivelano la complessità e qualità costruttiva dell'oggetto.

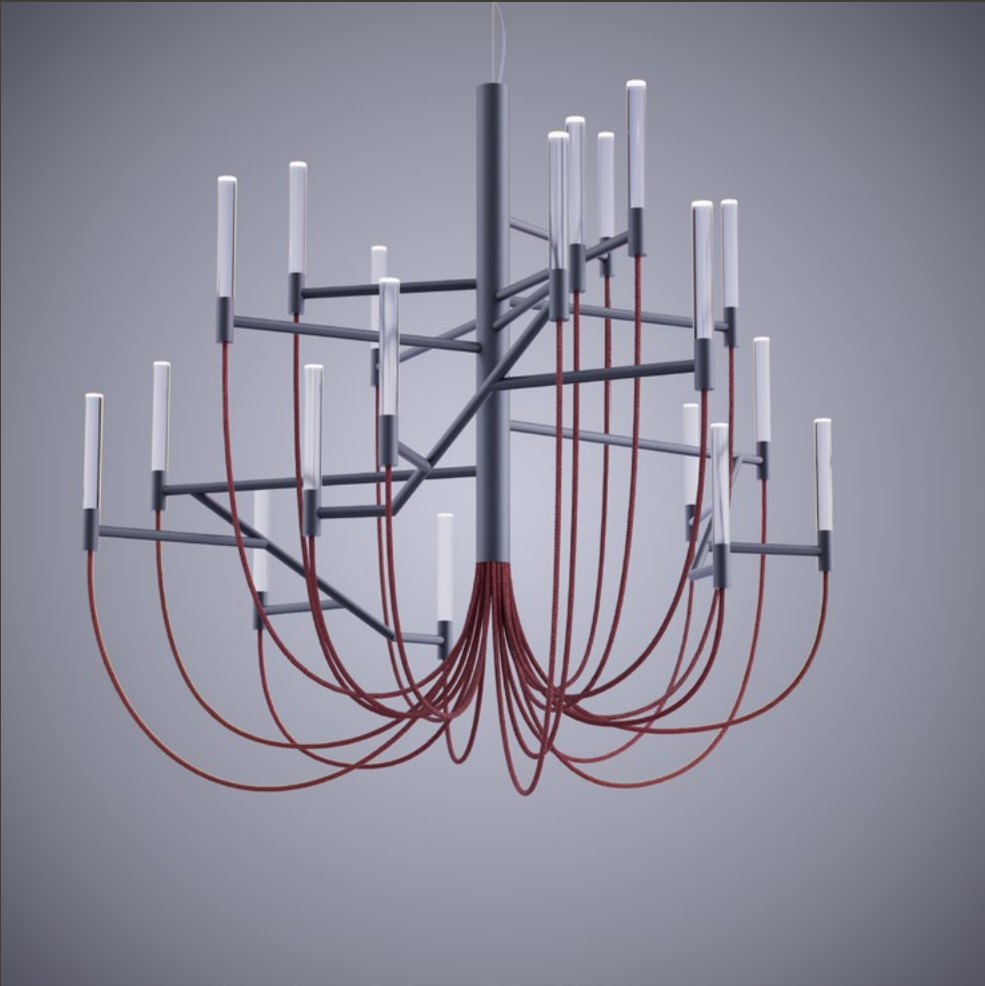
The arms, differing in length and angle, branch out in an asymmetrical way from a central body, giving the composition a dynamic balance that changes with every new vantage point. The structure in steel and aluminium seems to defy gravity with its apparent instability, though in reality it is perfectly poised. The visible welds reveal the complexity and constructive quality of the object.



Allumette
Francesca
Lanzavecchia,
2025



Suspension





Il nome, che in francese significa fiammifero, evoca l'idea di una scintilla che anima lo spazio. All'accensione Allumette mostra la sua natura più sorprendente. All'estremità di ogni braccio sono collocate le schede LED, sviluppate per garantire semplicità di manutenzione e sostituzione. Sopra ciascuna sorgente luminosa è posizionato un elemento cilindrico, trasparente e brillante, che permette alla luce di scorrere invisibile al suo interno per affiorare solo all'estremità superiore, incisa e satinata, apparendo come una serie di piccole fiammelle sospese.

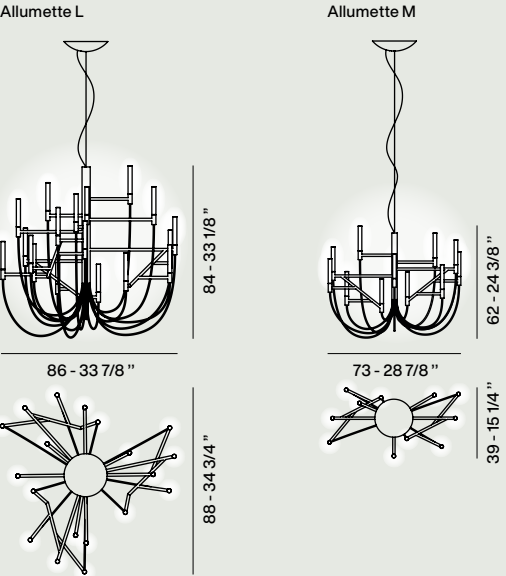
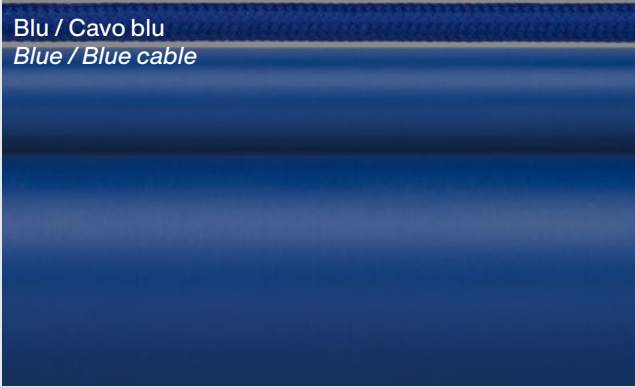
La luce viene così guidata verso l'alto e si diffonde sul soffitto, per poi tornare morbida nell'ambiente, offrendo un'interpretazione contemporanea della magia che la luce può evocare.

The name, which means “match” in French, suggests the idea of a spark that lights up space. When it is turned on, Allumette displays its most surprising nature. LED circuits are placed at the end of each arm, developed to guarantee easy maintenance and replacement. Above each light source a transparent, bright cylindrical element is positioned, permitting the light to run invisibly inside and emerge at the upper extremity – etched with a satin finish – to appear like a series of small suspended flames.

The light is guided upward and spreads on the ceiling, and then shifts back to softness in the space, offering a contemporary interpretation of the magical effect of its glow.

La struttura è in acciaio e alluminio verniciati, con bracci asimmetrici collegati a lunghi cavi in tessuto intrecciato. Ogni braccio integra alle estremità un elemento tubolare luminoso in PMMA extra-brillante che, grazie al principio guida-luce, trasporta la luce del LED posto alla base fino all'estremità superiore, incisa e satinata, rivelando un'illuminazione morbida e naturale, come una fiammella sospesa. Disponibile in tre finiture e nelle versioni sospensione M con 11 luci, L con 19 luci e nella graziosa applique da parete a una luce.

The structure is in steel and coated aluminium, with asymmetrical arms connected to long woven textile cables. At the extremities, each arm incorporates a luminous tube in ultra-bright PMMA, which thanks to the light-guide principle transports the glow of the LED placed at the base all the way to the upper end – etched with a satin finish – revealing a soft, natural brightness, like a suspended flame. Available in three finishes and in the following versions: M suspension with 11 lights, L suspension with 19, and the graceful wall applique for a single light point.



Acciaio, PMMA e alluminio.
Steel, PMMA and aluminium.

Allumette L
LED inclusi / *included*
36W 2700 K 4940 lm CRI>90
Allumette M
LED inclusi / *included*
22W 2700 K 2860 lm CRI>90

Dimmerabile — *Dimmable*
Configurazioni possibili / *Possible configurations:*
On-Off/Triac

⏚ Ⓢ Ⓜ
intertek

Peso / *Weight:*
Allumette L: Kg. net 10 / *net lbs 22.04*
Allumette M: Kg. net 4 / *net lbs 8.81*

Lampada a sospensione a luce diffusa; struttura in acciaio e alluminio verniciati. Diffusori/guida luce in PMMA extra brillante, realizzati con uno stampo progettato ad hoc con una forma che ne enfatizza la luminosità, il finale superiore è concavo e satinato dove la luce del LED sosta ottenendo l'effetto luminoso di una candela. I bracci sono tagliati con uno speciale processo a laser che già predispone l'alloggiamento riducendo al minimo la saldatura finale che risulta praticamente invisibile. Il cavo ricoperto in tessuto intrecciato diventa esso stesso parte integrante del design della lampada, collegando il cilindro centrale ai singoli elementi luminosi. I LED progettati su specifica Foscarini sono facilmente sostituibili singolarmente. Rosone a soffitto bianco lucido.

A suspension lamp for diffused lighting; structure in coated steel and aluminium. Diffusor/light guides in ultra-bright PMMA, produced with a specially designed mould whose form boosts the luminosity. The upper end is concave with a satin finish, where the light from the LED lingers, generating the effect of candlelight. The arms are cut with a special laser process already shaped for the housing, reducing the final welding to a minimum, making it practically invisible. The fabric-covered cable becomes an integral part of the lamp's design, connecting the central cylinder to the single luminous parts. The LEDs specifically designed for Foscarini are easy to replace individually when necessary. Glossy white ceiling plate.

Discover more:





FOSCARINI

Allumette
Francesca
Lanzavecchia

Foscarini SpA
via delle Industrie 27
30020 Marcon / Venezia / Italy
T +39 041 595 3811
foscarini@foscarini.com

Foscarini Spazio Monforte
Corso Monforte 19
20122 / Milano / Italy
T +39 02 870 71320
spaziomonforte@foscarini.com

Foscarini Inc / Foscarini Spazio Soho
20 Greene Street, New York
NY / 10013 / USA
T +1 212 247 2218
T +1 212 257 4412 / Showroom
foscarini.inc@foscarini.com
spaziosoho@foscarini.com

Foscarini Japan K.K.
Tokyo / Japan
foscarini.jpn@foscarini.com

Foscarini International Co., Ltd.
Shanghai, China
foscarini.china@foscarini.com

Azienda certificata
UNI EN ISO 9001
UNI EN ISO 14001

edizione 01.2026

Concept and graphic design:
Designwork
art direction: Artemio Croatto
art work: Erika Pittis

Photography:
Massimo Gardone / Azimut

Follow us:



foscarini.com