



Foscarini

Bridge
design: Francesco Meda

A sculptural representation
of simplicity, driven by design.

Bridge

Francesco Meda, 2022



Bridge

Table

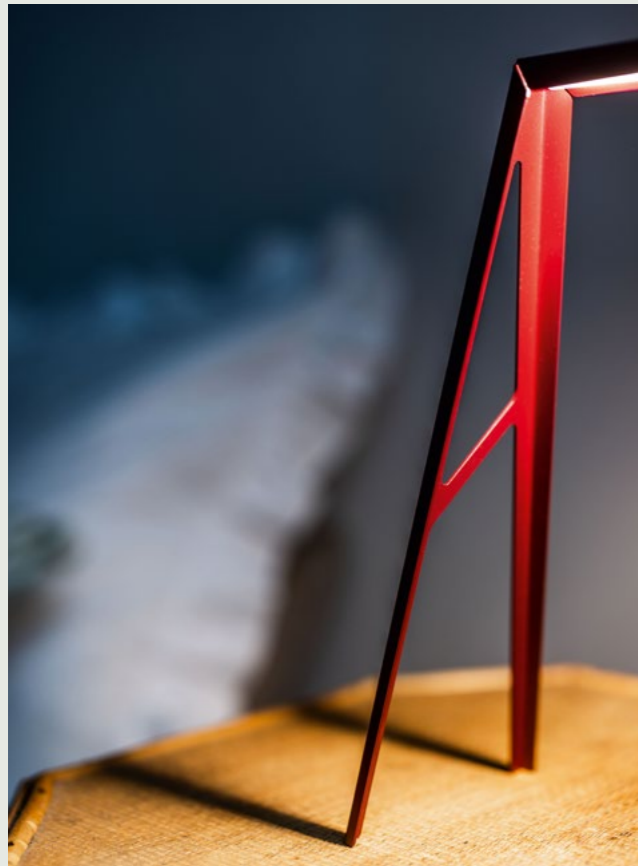
La lampada da tavolo Bridge è una rappresentazione plastica di quella apparente semplicità che si annida spesso nel buon design. Alla base del suo concept c'è un gesto naturale, istintivo, quasi evocativo di un gioco ancestrale: una mano che piega un foglio di carta e lo trasforma in un oggetto tridimensionale.

The Bridge table lamp is a sculptural representation of the apparent simplicity that often lurks inside a good design. The concept is based on a natural, instinctive gesture, almost suggesting an ancestral game: a hand that folds a piece of paper and transforms it into a three-dimensional object.



Bridge

Progettata da Francesco Meda, Bridge prende forma da un'unica lastra di metallo tagliata al laser e piegata senza giunzioni a formare un ponte luminoso: un corpo centrale, a cui viene agganciato il diffusore e che si appoggia su quattro punti laterali.



Designed by Francesco Meda, Bridge takes form from a single sheet of steel, cut by lasers and folded without joints to make a luminous bridge: a central body on which to attach the diffuser, resting on four lateral points.

Table





La schiettezza del concept si riflette anche nell'interazione durante l'uso: la luce si accende e si spegne al passaggio della mano, senza necessità di sfioramento.

The straightforward character of the concept is also reflected in the user interface: the lamp turns on and off with a wave of the hand, requiring no direct physical contact.

Originariamente autoprodotta nel 2014 in una versione leggermente diversa da quella proposta nel catalogo di Foscarini, Bridge fa parte della collezione permanente del Museo del Design della Triennale di Milano e racconta l'impegno costante dell'azienda nel rendere accessibile la ricerca progettuale contemporanea al suo pubblico.

Originally self-produced in 2014 in a slightly different version than the one included in the Foscarini catalogue, Bridge is part of the permanent collection of the Design Museum of Triennale Milano – an illustration of the company's constant commitment to make contemporary design research accessible for a wider audience.

Bridge

Estremamente risolta in termini di essenzialità visiva e di esperienza d'uso, Bridge è una presenza discreta ma importante, come una scultura. Un oggetto contemporaneo ma senza tempo.

With the extreme refinement of its visual essence and user experience, Bridge is a discreet but vivid presence, like a sculpture. A contemporary but timeless object.

Table

Bridge

Francesco Meda, 2022



Bridge — materiali / materials

Disponibile in due dimensioni e in due materiali e colorazioni - ottone lucido verniciato trasparente e acciaio verniciato rosso scuro, opaco - Bridge emana una luce uniforme ed elegante sulla superficie che la ospita: un comodino, una scrivania, un tavolo.

Available in two sizes and two materials and colours - polished brass with a transparent coating, and dark red matte coated steel - Bridge spreads uniform, elegant light on surfaces: bedside units, a desk or a table.

Montatura:
Frame:

Ottone
Brass

Rosso scuro
Dark red

Bridge

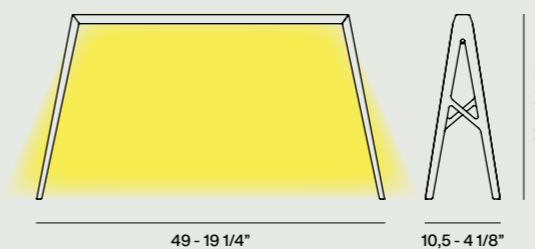
Francesco Meda, 2022



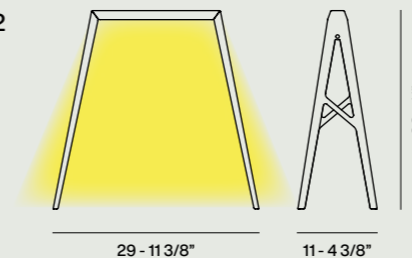
Bridge

Table

Bridge 1



Bridge 2



Ottone o acciaio.
Brass or steel.

LED inclusi / included
Bridge 1
6,2W 2700 K 800 lm* CRI>90
Bridge 2
3,4W 2700 K 340 lm* CRI>90
* Lumen: to be confirmed

Interruttore a sensore.
Light sensor switch.

◆ CE IP 20 

Peso: Kg. 0,40
Weight: net lbs 0,88

Con packaging personalizzato.
With personalized packaging.

Cavo trasparente.
Transparent cable.

Lampada da tavolo a luce diretta verso il piano d'appoggio. Disponibile in due modelli con altezza diversa e due colori. La versione rosso scuro è prodotta da una lamina d'acciaio tagliata a laser, in seguito piegata e successivamente verniciata a liquido. La versione ottone è ricavata da una lamiera d'ottone pre-lucidata, tagliata a laser, piegata e lucidata una seconda volta nella parte esterna. La struttura è poi tutta verniciata con uno smalto trasparente a prevenire l'ossidazione dell'ottone. La parte illuminotecnica è composta da una scheda LED creata per Bridge con sensore ottico ad infrarosso al centro che al passaggio della mano accende o spegne la lampada. Cavo con trasformatore sulla spina.

A table lamp that casts direct light on the surface where it is placed. Available in two models of different heights, and in two colours. The dark red version is produced with a steel sheet cut by laser, folded and then coated with a liquid finish. The brass version is made with pre-polished laser-cut brass, folded and polished a second time on the external surface. The structure is then coated with transparent enamel to prevent tarnishing of the brass. The technical grouping is composed of an LED circuit created for Bridge with an infrared optical sensor at the centre, which turns the lamp on or off when a hand passes nearby. The transformer is mounted on the plug of the power cord.



FOSCARINI

Bridge

Francesco Meda, 2022

Foscarini SpA
via delle Industrie 27
30020 Marcon / Venezia / Italy
T +39 041 595 3811
foscarini@foscarini.com

Foscarini Spazio Monforte
Corso Monforte 19
20122 / Milano / Italy
T +39 02 870 71320
spaziomonforte@foscarini.com

Foscarini Inc / Foscarini Spazio Soho
20 Greene Street, New York
NY / 10013 / USA
T +1 212 247 2218
T +1 212 257 4412 | Showroom
foscarini.inc@foscarini.com
spaziosoho@foscarini.com

Foscarini Japan K.K.
Tokyo / Japan
foscarini.jpn@foscarini.com

Foscarini International Co., Ltd.
Shanghai, China
foscarini.china@foscarini.com

Azienda certificata
UNI EN ISO 9001
UNI EN ISO 14001

edizione 01.2023

Concept and graphic design:
Designwork
art direction: Artemio Croatto
art work: Erika Pittis

Photography:
Massimo Gardone / Azimut
Gianluca Vassallo / White Box Studio

Follow us:



foscarini.com