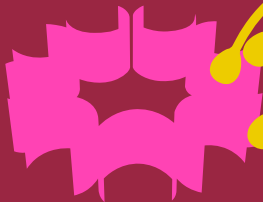




FOSCARINI



Foscarini immagina, sviluppa e produce lampade decorative. Oggetti di design che danno forma alla luce e trasformano gli spazi di vita. Notte e giorno, seducono se accese, sorprendono quando spente.

Foscarini imagines, develops and produces decorative lamps. Design objects that give shape to light and transform living spaces: night and day, whether on or off, they seduce, surprise and inspire.

NOVITÀ 2025



FOSCARINI

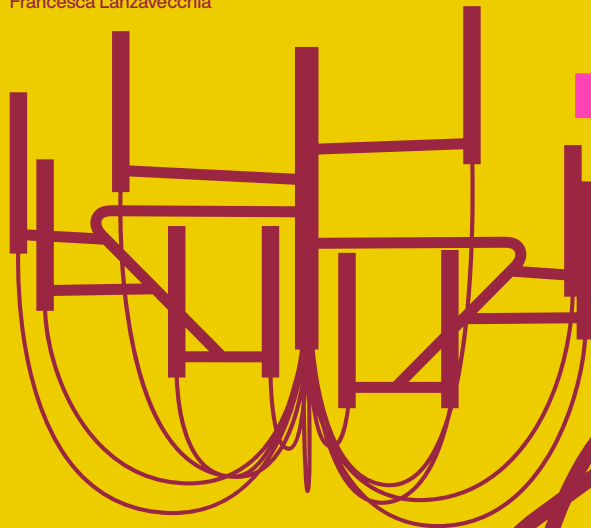
Per Foscarini la luce non è solo funzione, ma presenza, carattere, espressione. Le nostre lampade non si limitano a illuminare: trasformano gli spazi, rendendoli unici e personali. Queste nuove proposte esplorano il potenziale espressivo della luce. Al centro, una rilettura contemporanea di un grande archetipo: lo chandelier, reinventato con visioni progettuali forti e distintive. L'innovazione passa anche attraverso la sperimentazione di materiali inediti e accostamenti inattesi, come la lava colata o i ricami realizzati in perline di vetro in dialogo con la luce.

Ogni creazione Foscarini ha un'identità marcata, un volume definito, un corpo che plasma lo spazio.

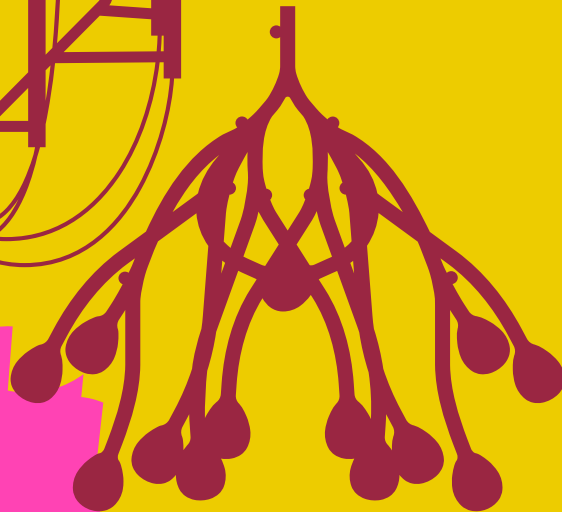
For Foscarini light is not just a matter of function, but also of presence, character, expression. Our lamps do not simply illuminate: they transform spaces, making them unique and personal. These new products explore the expressive potential of light. At the centre there is a contemporary reinterpretation of a grand archetype: the chandelier, reinvented with forceful, distinctive design visions. Innovation is also achieved through experimentation with unusual materials like molten lava, and unexpected combinations such as that of embroidery in glass beads with light.

Every Foscarini creation has a clear identity, a definite volume, a body that shapes the space.

ALLUMETTE
Francesca Lanzavecchia



FIELDS
Garda Cumini



TILIA
Francesca Lanzavecchia

ETOILE
Dordoni Studio





PANAREA - ALICUDI - FILICUDI
Alberto + Francesco Meda



APLOMB
Lucidi Pevere



TORCHE
Dordoni Studio



HABITUS
Andrea Anastasio



ASTERIA
Alberto + Francesco Meda



ALLUMETTE Francesca Lanzavecchia

Chandelier che gioca tra leggerezza e presenza, tra la morbidezza dei cavi tessili e le rigide geometrie dei bracci.

La sua forma scultorea ma dinamica trova equilibrio compositivo nell'asimmetria e cambia a ogni angolazione. Gli elementi luminosi all'estremità dei bracci creano l'effetto etereo di una fiammella sospesa, sfruttando il concetto di guida luce.



A chandelier that plays with lightness and presence, between the softness of the textile cables and the rigid geometry of the arms. Its sculptural but dynamic form takes on compositional balance in asymmetry, changing from every angle. The luminous elements at the extremities of the arms create the ethereal effect of a suspended flame, relying on the light pipes concept.

ETOILE Dordoni Studio

Chandelier che unisce rigore e raffinatezza, in cui i volumi cilindrici – realizzati in vetro soffiato acidato e Pyrex – si dispongono in composizioni che sostituiscono al decoro tradizionale una più sobria eleganza. Disponibile in due configurazioni dagli ingombri nettamente differenti, entrambe accomunate da una forte presenza scenografica e da una luce intensa ma gradevole.



A chandelier that combines rigor and refinement, in which the cylindrical volumes – made in etched blown glass and Pyrex – are arranged in compositions that replace traditional decoration with a more sober elegance. Available in two configurations of vividly different size, sharing a forceful theatrical presence and an intense but alluring light.

FIELDS Garcia Cumini

Le iconiche geometrie grafiche di Fields (2007), ora interamente riprogettate e adattate alla tecnologia LED.

Nuove proporzioni, sporgenza ridotta, finiture rinnovate e l'introduzione di due lastre curve – che decorano e migliorano la diffusione della luce – rinnovano una lampada dal forte valore arredativo. Disponibile in tre dimensioni da parete o da soffitto.



The iconic graphic geometry of Fields (2007), now entirely redesigned and adapted for LED technology. New proportions, reduced overhang, updated finishes and the addition of two curved plates – which decorate and improve the emission of the light – bring new flair to a lamp of great décor impact. Available in three sizes, for walls or ceilings.

TILIA Francesca Lanzavecchia

Sistema di luce ispirato alle leggi invisibili che guidano le formazioni naturali.

Si sviluppa organicamente con linee morbide e curve delicate, e abita lo spazio con leggerezza. Giunture e viti simili a gemme diventano dettagli narrativi. Disponibile in due versioni, compatta e verticale o ariosa da centro stanza, diffonde una luce soffusa.



A lighting system inspired by the invisible laws that govern natural formations. It develops organically with soft lines and delicate curves, inhabiting space with lightness. Joints and bolts similar to buds become narrative details. Available in two versions, compact and vertical, or airy at the centre of the room, the lamp produces soft, enticing light.

PANAREA – ALICUDI – FILICUDI Alberto + Francesco Meda

Collezione di lampade in lava colata, sperimentazione innovativa nel settore dell'illuminazione. Realizzate recuperando gli sfidri di lavorazione della pietra lavica, presentano una texture materica unica caratterizzata da imperfezioni, crateri e bolle. Disponibili tre forme, combinabili in serie, che proiettano luce puntuale verso il basso.

A collection of lamps in molten lava, an innovative experiment in the world of lighting. Produced by salvaging waste from the crafting of volcanic stone, the pieces have a unique texture marked by imperfections, craters and bubbles. Available with three forms, for combination in a series, to emit precise downward lighting.



APLOMB Lucidi Pevere

Il design iconico ed elegante di Aplomb e la ricchezza materica dello speciale cemento con cui è realizzata, proposto ora in una nuova versione da parete. Proietta un fascio di luce concentrato verso il basso. Proposta sia per ambienti indoor, sia outdoor.

The iconic and elegant design of Aplomb, now offered in a new wall version, relies on the rich materiality of the special cement with which it is made. The lamp projects a concentrated beam of downward light. For both indoor and outdoor settings.



ASTERIA

Alberto + Francesco Meda



Sospensione contemporanea in cui il vocabolario formale dello chandelier viene ridotto ai suoi elementi essenziali, nella ricerca di una sintesi tra funzione e decoro. Composta da bracci curvi estrusi in alluminio, disposti in modo dinamico e con LED integrati, la sua presenza è definita dal gioco combinatorio degli elementi e dalle finiture materiche. Emette luce verso l'alto e il basso.

A contemporary suspension lamp in which the formal vocabulary of the chandelier is reduced to its essentials, in pursuit of a synthesis of function and décor. Composed of curved extruded aluminium arms arranged dynamically with built-in LEDs, its presence is generated by the playful combination of parts and finishes. The lamp emits upward and downward light.

TORCHE

Dordoni Studio



Applique da parete disegnata da Rodolfo Dordoni, che unisce semplicità, funzionalità e decorazione. La particolare sezione del cono permette alla luce di diffondersi sulla parete senza rimanere costretta all'interno del corpo, creando un effetto luminoso sorprendente. Le raffinate finiture metalliche satinata ne esaltano la sofisticata essenzialità.

An applique designed by Rodolfo Dordoni, a merger of simplicity, functionality and decoration. The particular cross-section of the cone allows the light to spread on the wall without remaining trapped inside the body, creating a surprising luminous effect. The refined brushed metal finishes bring out the lamp's essential sophistication.

HABITUS

Andrea Anastasio



Risultato della ricerca presentata al Fuorisalone 2024, combina il valore ornamentale e artigianale delle perle e del ricamo con il carattere minimalista e contemporaneo del semilavorato in alluminio che le accoglie. La luce LED sottolinea l'aspetto decorativo e il fascino imperfetto delle perline policrome che rivestono internamente le strutture, trasformandole in segni luminosi nello spazio.

The result of research presented at the Fuorisalone 2024, combining the ornamental and crafted allure of pearls and embroidery with the minimalist and contemporary character of the semi-finished aluminium piece that contains them. The LED lighting emphasizes the decorative attitude and imperfect charm of the multicoloured beads that cover the structures inside, transforming them into luminous signals in space.

Discover more about the products:
<https://qrfoscarini.com/news25>



MILANO DESIGN WEEK 2025

April 8–13

EUROLUCE

Hall 4

Booth C03 – C05

FOSCARINI SPAZIO MONFORTE

Caos Perfetto

Scratched stories of light

An installation by Bennet Pimpinella

Corso Monforte 19, Milan

NYCxDESIGN

May 15–21

FOSCARINI SPAZIO SOHO

20 Greene Street, New York

3DAYSOFDESIGN

June 18–20

Alice Folker Gallery

Esplanaden 14, Copenhagen