

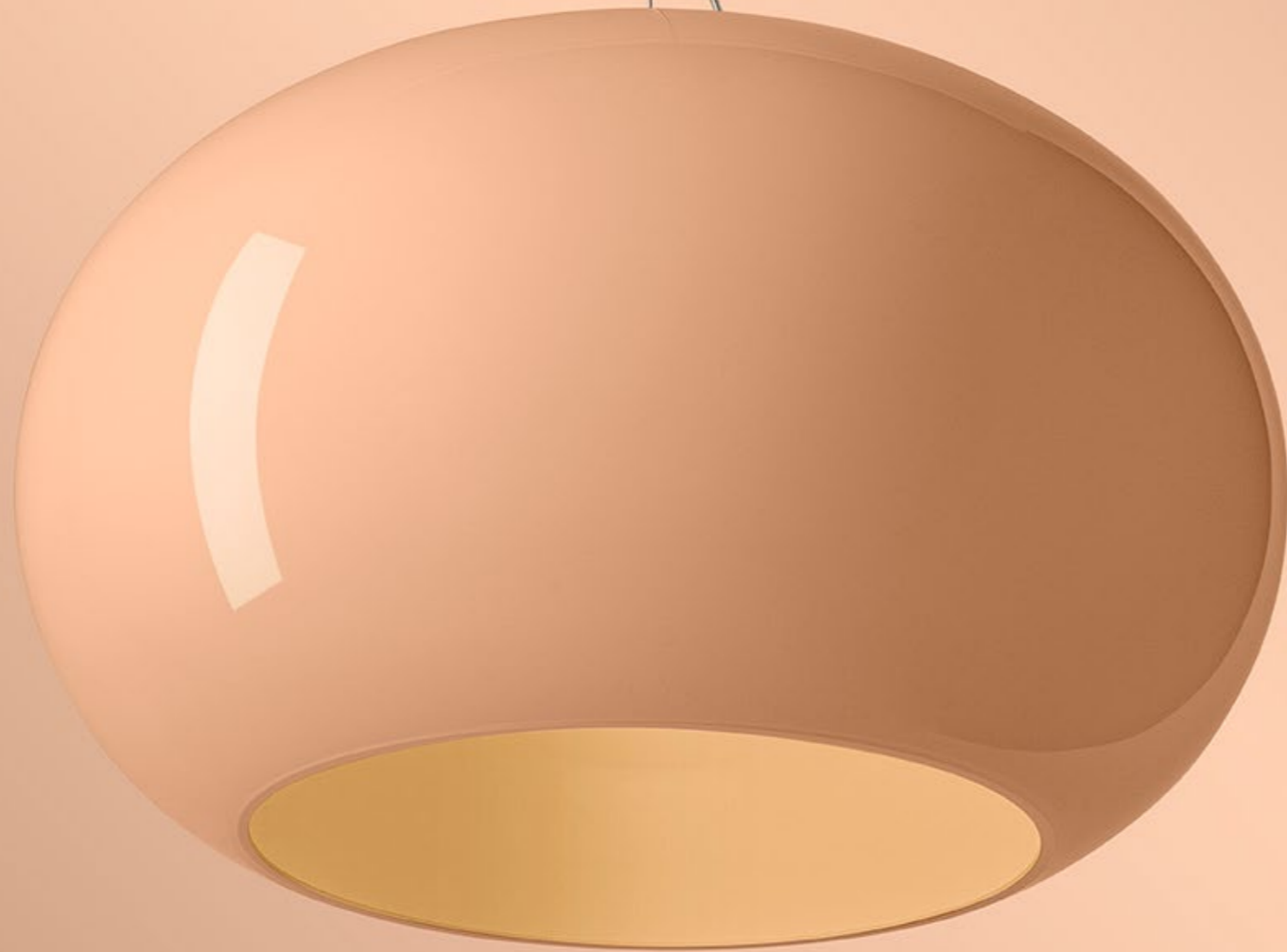
Foscarini

**Buds Cipria
design: Rodolfo Dordoni**

**A soft, alluring hue
for an iconic lamp.**



Buds 2 Cipria
Rodolfo Dordoni

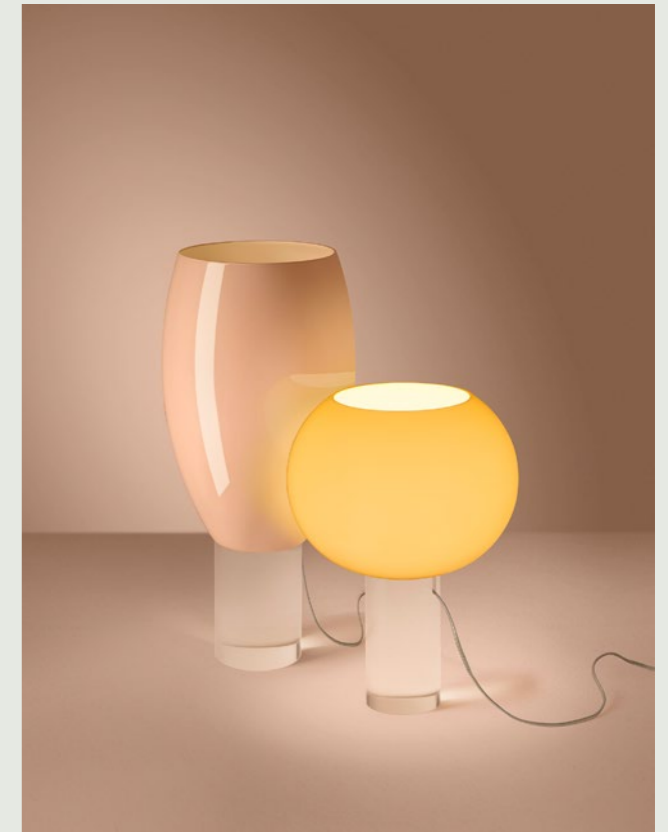


Buds

Sempre attuale, sempre elegante: la lampada Buds è un classico che dura nel tempo. Evoluzione di un progetto nato negli anni '90 con Rodolfo Dordoni, Buds si veste di una nuova colorazione Cipria: un ampliamento di gamma che apre nuove possibilità di arredo.

Table / Suspension

Always relevant, always elegant: the Buds lamp is a timeless classic. An evolution of a project born in the 1990s with Rodolfo Dordoni, Buds now comes in a new Cipria (powder) colour: a range extension that opens up new décor possibilities.





Buds 3 Cipria
Rodolfo Dordoni



Table



Buds 1 Cipria
Rodolfo Dordoni



Buds Cipria

Suspension

Il Cipria è un colore che Rodolfo Dordoni, sapiente creatore di atmosfere e conoscitore della luce, amava particolarmente: lo aveva infatti scelto, insieme ad altre due sofisticate cromie, per la sua lampada da tavolo Lumière Nuances.

Buds Cipria continua quindi il dialogo creativo di Foscarini con lo studio Dordoni, che può trovare in Buds piena espressione grazie alla collaborazione con gli abili maestri del vetro soffiato con cui l'azienda realizza questo modello.

Powder pink is a tone that was a particular favourite of Rodolfo Dordoni, a master of creating atmospheres and a true connoisseur of light: he chose it, in fact, together with two other sophisticated hues, for his Lumière Nuances.

Buds Cipria thus continues the creative dialogue between Foscarini and Studio Dordoni, reaching new expressive heights thanks to collaboration with skilled artisans who shape the blown glass with which this model is made.



Il cuore del progetto è infatti il vetro soffiato in cinque strati, la cui perizia artigianale è immediatamente evidente grazie al generoso taglio del diffusore. Un vetro pregiato, che incanta sia acceso che spento, accompagnato per la versione da tavolo da una base trasparente in plexiglass che esalta la raffinatezza del suo design.

Buds Cipria è disponibile in tutti i modelli da tavolo e sospensione.

The key factor of the design, in fact, is glass blown in five layers, with expertise that is immediately perceptible thanks to the ample opening on the diffuser. Glass of the highest quality for a lamp that enchants whether it is on or off, accompanied in the table version by a transparent plexiglass base that enhances the refinement of its design.

Buds Cipria is available in all the table and suspension models.



Buds Cipria, design Rodolfo Dordoni

Distinta e delicata, la sfumatura Cipria è capace di evocare, quasi come per sinestesia, ambienti dall'atmosfera elegante e raffinata, pieni di personalità ma discreti, mai sfacciati. Questa nuova veste cromatica aggiunge un accento caldo e accogliente agli spazi contemporanei, mantenendo inalterata l'essenza della lampada Buds, che illumina con un'eleganza che non conosce tempo.

Delicate and distinctive, the Cipria hue is capable of suggesting – almost by synaesthesia – elegant and refined atmospheres, full of personality but always discreet, never too brash. This new chromatic guise adds a warm, welcoming accent to contemporary spaces, while conserving the essence of the Buds lamp, which continues to brighten spaces with timeless elegance.

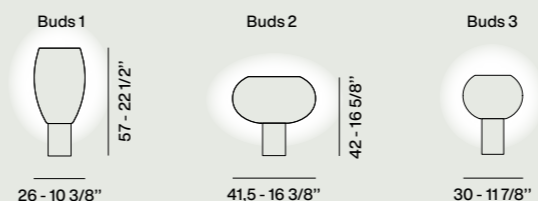


Vetro soffiato a bocca in uno stampo a giro, realizzato con maestria artigianale utilizzando cinque strati di colore: trasparente, bianco, rosa, pagliesco e trasparente. Questo processo assicura un eccellente effetto decorativo, con un intenso colore rosa quando la lampada è spenta. Una volta accesa, il colore pagliesco all'interno garantisce una luce calda e avvolgente, che non altera i colori della stanza. Nella versione da tavolo, la base in polimetilmetacrilato trasparente sostiene e valorizza ulteriormente la brillantezza del vetro.

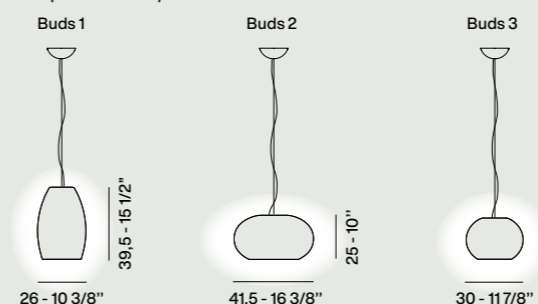
Blown glass, crafted by hand in a rotation mould with remarkable skill, utilizing five layers of colour: transparent, white, pink, pagliesco and transparent. This process ensures an excellent decorative effect, with an intense pink colour when the lamp is off. When on, the pagliesco tone on the inside produces warm, enveloping light that does not alter the colours of the room. In the table version, the base in transparent polymethyl methacrylate supports and enhances the brightness of the glass.



Tavolo / Table



Sospensione / Suspension



Lampada da tavolo e sospensione a luce diffusa. Diffusore in vetro incamiciato con finitura lucida, soffiato a bocca a cinque strati. La base è composta da un cilindro in PMMA totalmente trasparente, fresato a disegno con una lucidatura a specchio fatta a mano. La base d'appoggio è dotata di una pellicola protettiva trasparente antistatica. Il vetro è fissato alla base mediante una ghiera a forma di bicchiere, interruttore on/off sul cavo elettrico trasparente che esce da un incavo obliquo della base. La base è imballata con un sacchetto personalizzato prodotto con un materiale specifico antigraffio da riutilizzare per la pulizia della base stessa. Per le lampade da tavolo è consigliata la lampadina a globo bianco. Nella sospensione il supporto del diffusore è in policarbonato trasparente stampato a iniezione. Cavo di sospensione in acciaio inox e cavo elettrico trasparente. Rosone a soffitto in ABS bianco opaco.

Table and suspension lamp for diffused lighting. The diffuser is in cased glass with a shiny finish, crafted by hand with five blown layers. The base is composed of a cylinder in totally transparent PMMA, milled with a handmade mirror finish. The support base is equipped with a protective transparent anti-static film. The body is attached to the base by a goblet-shaped ring; the on/off switch is on the transparent electrical cord that emerges from an oblique indentation of the base. The base is packed with a personalized bag, produced with a specific scratch-proof material, which can be reutilized for cleaning the base itself. For table lamps, a white globe bulb is recommended. In the suspension version, the support of the diffuser is in injection-moulded transparent polycarbonate. Suspension cable in stainless steel, transparent electrical wire. Canopy in matte white ABS.

Vetro soffiato e PMMA.
Blown glass and PMMA.

Buds tavolo / table:
Buds 1 – 2
220 / 240V: Max 1x23W E27
120V: Max 1x23W E26
Buds 3
220 / 240V: Max 1x15W E27
120V: Max 1x15W E26
Raccomandata lampadina a globo bianco
White globe lamp recommended

Buds sospensione / suspension:
Buds 1 – 2 – 3
220 / 240V: LED retrofit incluso / included
20W E27 2700 K 2452 lm CRI>80
220 / 240V LED: 24W 2700 K 2581 lm CRI>90
Dimmerabile — *Dimmable*

120V: Max 1x60W E26
Buds 1 – 2 – 3 LED inclusi / included
23W 2700 K 2291 lm CRI>90
Dimmerabile — *Dimmable*

Buds tavolo / table
☑ CE IP 20 Dry location only

Buds sospensione / suspension
⚡ CE 120-277V (LED version)
IP 20 Dry location only

FOSCARINI



Buds Cipria Rodolfo Dordoni

Foscarini SpA
via delle Industrie 27
30020 Marcon / Venezia / Italy
T +39 041 595 3811
foscarini@foscarini.com

Foscarini Spazio Monforte
Corso Monforte 19
20122 / Milano / Italy
T +39 02 870 71320
spaziomonforte@foscarini.com

Foscarini Inc / Foscarini Spazio Soho
20 Greene Street, New York
NY / 10013 / USA
T +1 212 247 2218
T +1 212 257 4412 / Showroom
foscarini.inc@foscarini.com
spaziosoho@foscarini.com

Foscarini Japan K.K.
Tokyo / Japan
foscarini.jpn@foscarini.com

Foscarini International Co., Ltd.
Shanghai, China
foscarini.china@foscarini.com

Azienda certificata
UNI EN ISO 9001
UNI EN ISO 14001

edizione 09.2024

Concept and graphic design:
Designwork
art direction: Artemio Croatto
art work: Erika Pittis

Photography:
Massimo Gardone / Azimut
Gianluca Vassallo / White Box Studio

Follow us:



foscarini.com