

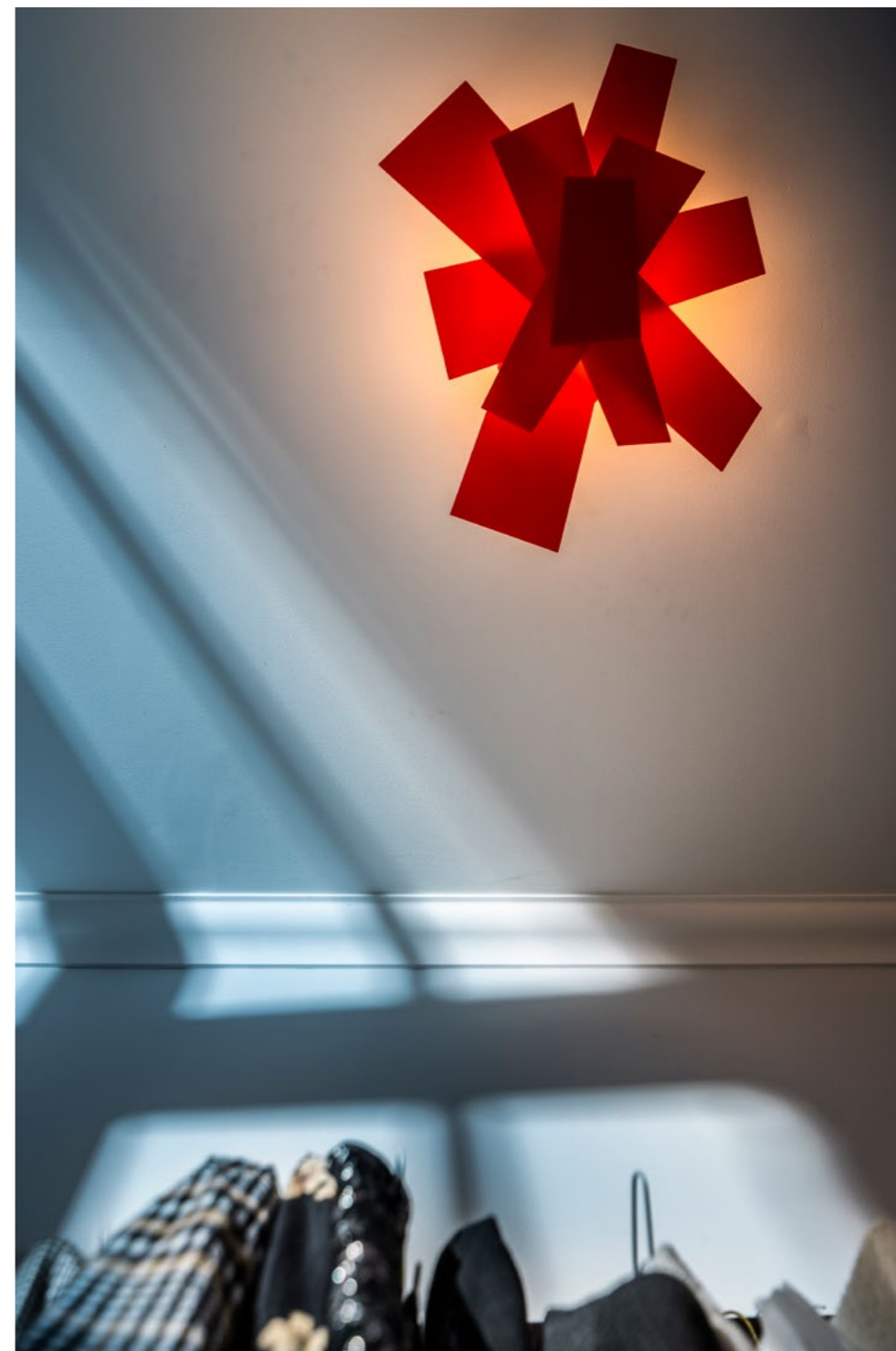
Foscarini

Lampade a soffitto
Ceiling lamps



Foscarini immagina, sviluppa e produce lampade decorative che dialogano con l'ambiente e chi ne fa esperienza: notte e giorno, seducono – se accese; sorprendono – quando spente. La collezione di lampade da soffitto, arricchita con l'introduzione di nuovi modelli, coniuga praticità ed estetica, illuminando ogni spazio con uno stile distintivo e sofisticato. Un catalogo in cui trovano spazio materiali, designer e caratteri diversi, in cui ogni lampada racconta una storia personale, risolve esigenze concrete, crea situazioni inconfondibili.

Foscarini imagines, develops, and produces decorative lamps that dialogue with the environment and those who experience it: night and day, whether they're on or off, they seduce, surprise, and inspire. Enriched with new models, the ceiling lamp's collection combines practicality and aesthetics, lighting up any space with distinctive and sophisticated style. A wide offer with different materials, designers, and characters, in which each lamp tells a personal story, solves concrete needs, creates unmistakable situations.



Bahia / Bahia mini Lucidi e Peverè, 2010

Asimmetrica composizione di forme. Una lampada da soffitto di grandi dimensioni che decora e illumina con la sua scenografica essenzialità e il suo magico gioco di ombre e bagliori. La versione mini mantiene l'impatto visivo e la raffinata eleganza del progetto originale, con dimensioni ridotte.

An asymmetrical composition of forms. A large ceiling lamp that decorates and illuminates with its theatrical essence and magical play of shadows and radiance. The mini version conserves the visual impact and refined elegance of the original design in a smaller size.



Big Bang
Enrico Franzolini
con Vicente Garcia
Jimenez, 2005



Esplosiva creatività e dinamismo. Una sovrapposizione apparentemente caotica di piani in metacrilato traslucido crea una composizione di forte valore spaziale e carattere, che varia espressività in base alla scelta del colore. Offre un'illuminazione diffusa e riflessa a soffitto.

Explosive creativity and dynamism. An apparently chaotic overlay of translucent methacrylate panels generates a composition of great spatial value and character, which varies based on the choice of colour. The light is diffused and reflected on the ceiling.



Caboche Plus
Patricia Urquiola
con Eliana Gerotto,
2005





Caboche Plus, design Patricia Urquiola con Eliana Gerotto, 2005

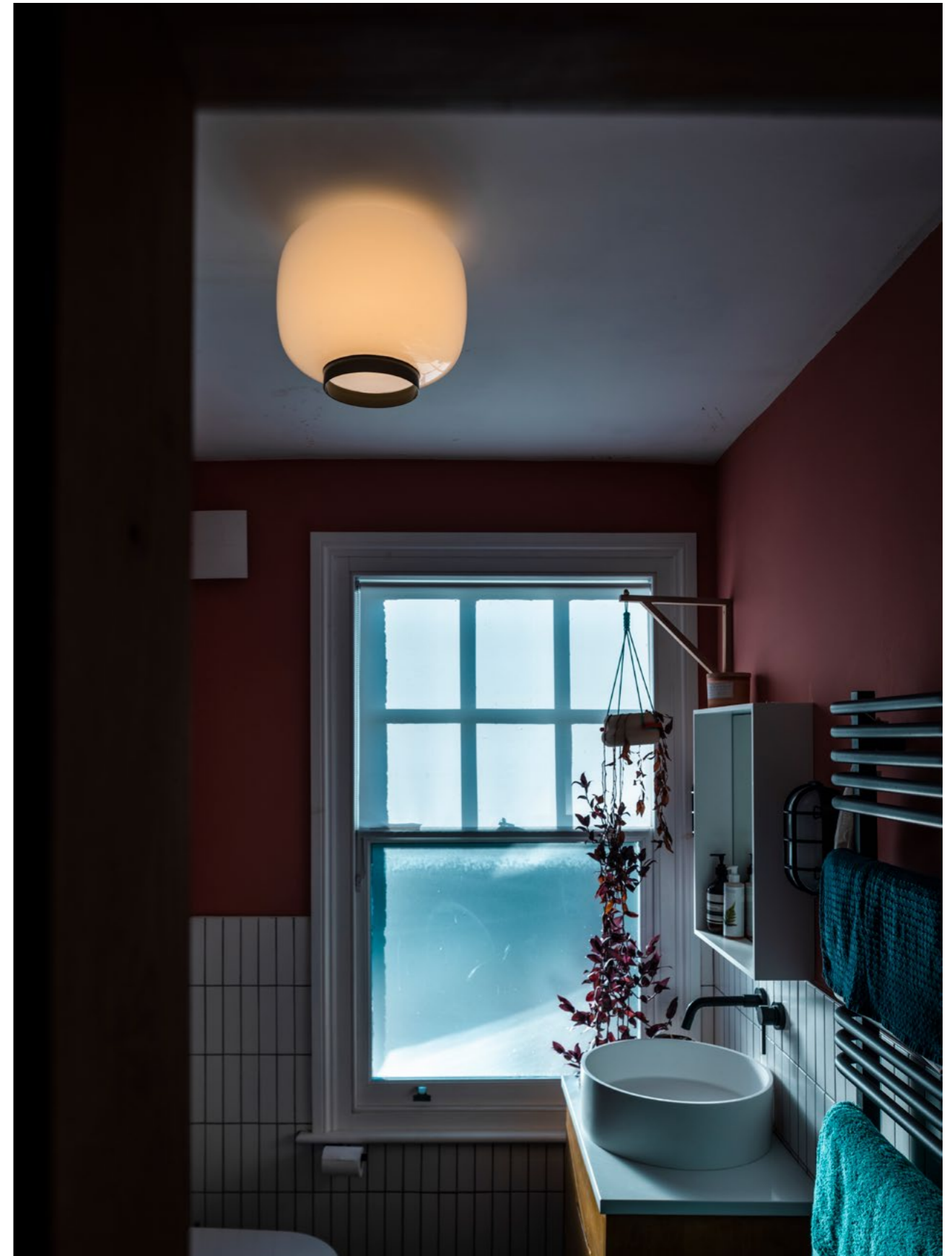
Più trasparenza, più leggerezza formale e una luce ancora più brillante. Grazie ai nuovi archetti e al nuovo sistema di aggancio “a baionetta” le sfere sembrano galleggiare nel vuoto, con un effetto molto suggestivo. Dotata di un nuovo gruppo luce a LED. Illuminazione diretta verso il basso e diffusa di lato a soffitto.

More transparency, lighter shapes, and an even brighter light. Thanks to the new arches and to the new “twist lock” attachment system, the spheres appear to float in space, creating a truly beguiling effect. Fitted with a new LED light assembly. Direct down light and diffused light towards the ceiling.

Chouchin
Ionna Vautrin,
2015



Chouchin



Foscarini — Lampade a soffitto / Ceiling lamps

Chouchin



Foscarini — Lampade a soffitto / Ceiling lamps



Rilettura in chiave design delle tradizionali lanterne giapponesi da cui prendono il nome. Modelli che sommano il fascino del vetro soffiato a una forma molto personale. L'anello inferiore, colorato o bianco, completa il diffusore in modo originale.

A designer twist on traditional Japanese lanterns from which they take their name. Models that combine the charm of blown glass with a highly personal shape. A lower coloured or white ring completes the diffuser in an original way.



Chouchin



Foscarini — Lampade a soffitto / *Ceiling lamps*

Circus
Defne Koz,
1994



Circus, design Defne Koz, 1994

Un morbido volume in vetro soffiato lucido sembra fissato da un bottone metallico satinato, posizionato in corrispondenza del foro centrale. Una forma sempre attuale che arreda con il suo segno semplice ed equilibrato, sottolineato dal bagliore intenso che filtra dal diffusore.

A soft volume in glossy blown glass fastened by a brushed metal button placed at the central opening. The form is always timely, to enhance spaces with a simple, balanced image, underscored by the intense, uniform brightness.



Folio
Carlo Urbinati e
Alessandro Vecchiato,
1990

Un omaggio alla semplicità.
Un corpo visivamente leggero e
delicato come un semplice foglio
di carta, con due angoli piegati da
un movimento appena accennato.
Diffonde attraverso il suo schermo
in vetro soffiato a bocca e satinato
una luce calda e intensa.

*A tribute to simplicity.
A visually light, delicate form, like
a simple sheet of paper with two
corners slightly folded in a barely
perceptible movement. Through its
handcrafted and frosted blown
glass screen it spreads warm,
intense light.*



Gem
Ludovica + Roberto
Palomba, 2017



Gem, design Ludovica + Roberto Palomba, 2017

Una vibrazione fluida sul vetro soffiato a bocca. La particolare lavorazione artistica del vetro di Gem conferisce straordinaria tridimensionalità al diffusore, che richiama le sfaccettature di un gioiello. Un effetto visivo sorprendente, a lampada spenta e accesa.

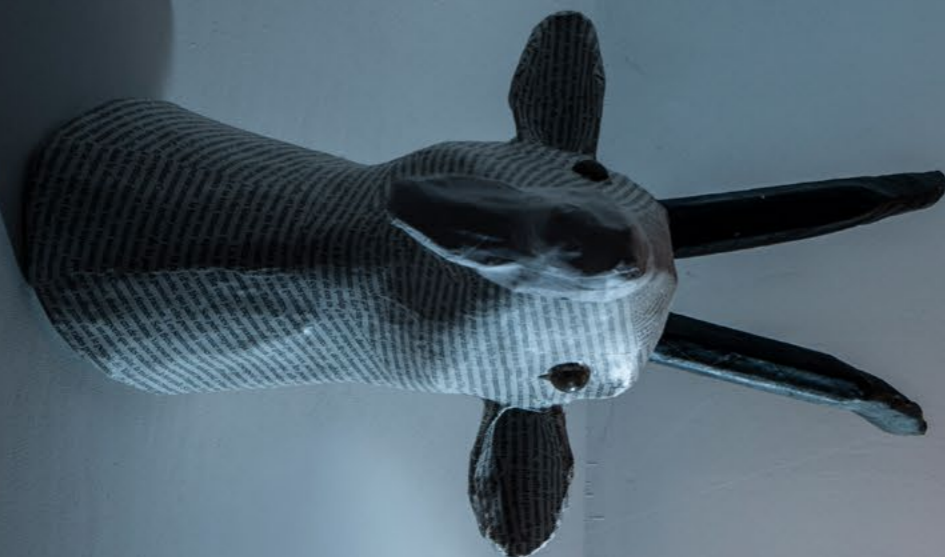
A fluid vibration on glass. The special artistic workmanship of the glass of Gem generates extraordinary three-dimensional appeal for the diffuser, featuring a graphic pattern that recalls the facets of a gem. A surprising visual effect, both when the lamp is on and off.



Gregg Ludovica + Roberto Palomba, 2007

In vetro soffiato a bocca e satinato, ha una forma morbida e dinamica, che ricorda dei ciottoli levigati dall'acqua. Un volume puro e familiare nella sua facilità di lettura, eppure sorprendente per la forma asimmetrica. Diffonde una calda e morbida luminosità nell'ambiente.

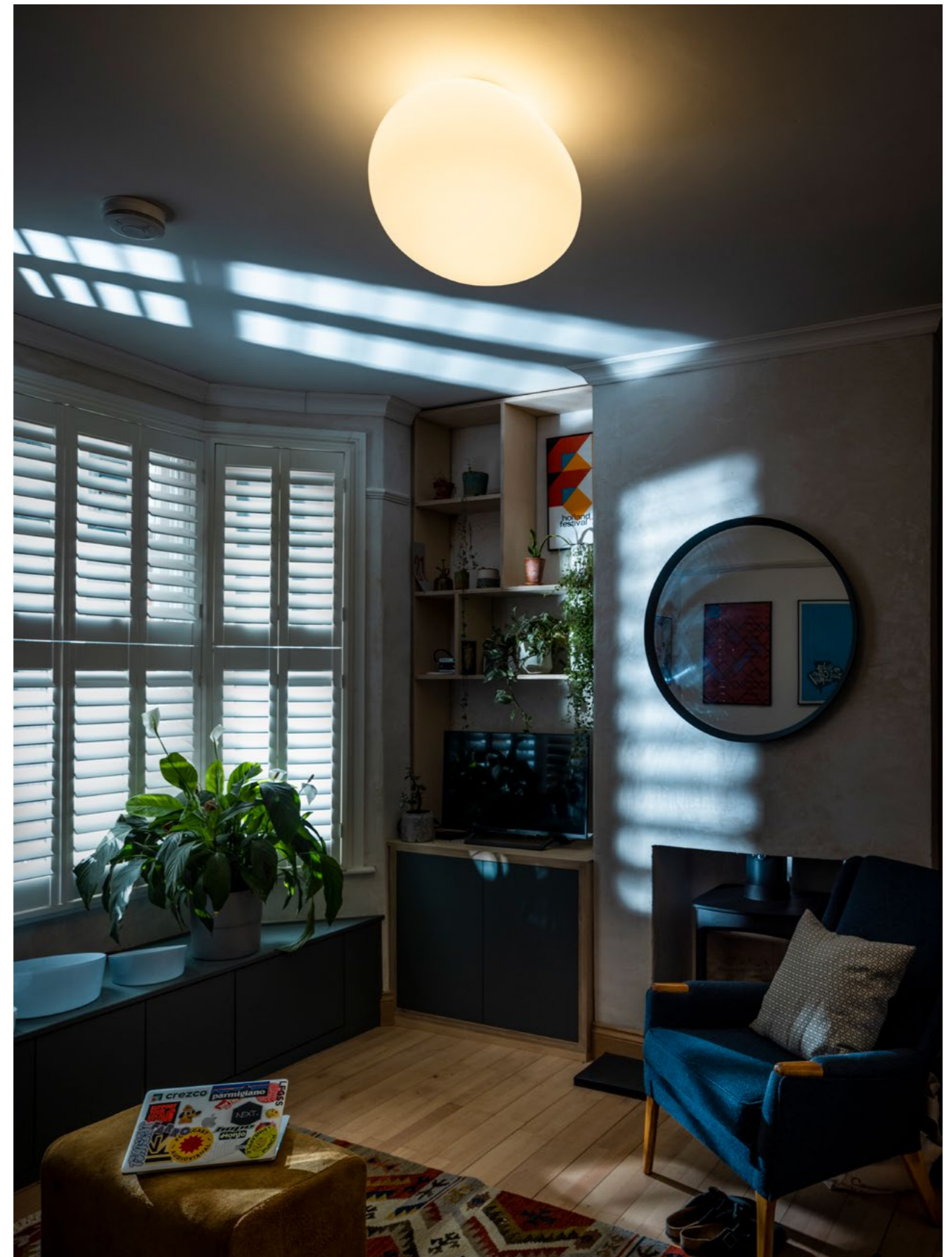
In frosted blown glass, the lamp has a soft, dynamic form that suggests pebbles smoothed by water. A pure, familiar volume, of immediate visual clarity, yet surprising due to its asymmetrical form. For warm, relaxing ambient lighting.



Gregg



Foscarini — Lampade a soffitto / Ceiling lamps



Lumiere XXL - XXS
Rodolfo Dordoni,
2010



Caratterizzata dal taglio obliquo che seziona il diffusore in vetro soffiato in modo sorprendente ed originale: geometrie essenziali ed inedite realizzate con sapienza artigianale dai maestri vetrai. Utilizzando le due misure o orientando il vetro in maniera diversa, è possibile creare un gioco di vivaci composizioni a soffitto.

Featuring an oblique cut that slices the blown glass diffuser in a surprising, original way: essential geometric lines shaped by the extraordinary skill of master glassmakers. Using the two sizes or adjusting the glass in different ways, it is possible to create lively compositions on the ceiling.



Lumiere XXL - XXS



Foscarini — Lampade a soffitto / Ceiling lamps

Rituals / Rituals XL
Ludovica + Roberto
Palomba, 2015



Foscarini — Lampade a soffitto / Ceiling lamps

Traducono la magia luminosa delle lanterne di carta di riso orientali in forme di design contemporaneo, realizzate in un prezioso vetro soffiato a bocca arricchito da sottili incisioni, frutto di un sapiente lavoro artigiano. Le linee orizzontali sono al contempo decoro e filtrano la luce, che si diffonde calda e soffice.

The luminous magic of oriental rice paper lanterns, translated into contemporary design made with precious handcrafted blown glass enhanced by slender incisions, made with a refined technique. The horizontal lines are decorative, but also serve to spread warm, subtle radiance.



Rituals XL



Foscarini — Lampade a soffitto / Ceiling lamps

Tartan
Ludovica + Roberto
Palomba, 2015



Vetro soffiato ricco di personalità, ottenuto con una particolare tecnica di soffiatura a bocca, che ricrea l'effetto del famoso tessuto scozzese. Caratterizzata da linee e pieghe che ne percorrono la superficie, generando un gioco grafico di luci e ombre. Illuminazione diretta verso il basso e soffusa nell'ambiente.

Blown glass with a vivid personality, crafted by hand with a particular technique to recreate the effect of the famous Scottish fabric. The lines and folds running across the surface generate the graphic interplay of lights and shadows. Direct downward lighting combined with soft ambient glow.



Twiggy
Marc Sadler,
2007



Twiggy



Foscarini — Lampade a soffitto / *Ceiling lamps*

Twiggy



Foscarini — Lampade a soffitto / *Ceiling lamps*

Twiggy, design Marc Sadler, 2007

Un segno arcuato sottile e flessibile, un ampio ed essenziale paralume: due temi di design che richiamano la versione da terra dell'icona Twiggy, trasferiti a soffitto. Massima flessibilità nel decentrare il punto luce: il braccio può rotare a 330°. Illuminazione diretta dell'area sottostante e riflessa verso l'alto.

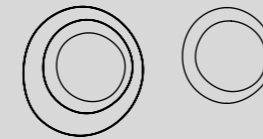
A slender, flexible arc, an ample and essential shade: two design themes taken from the floor version of the iconic Twiggy, shifted to the ceiling. The lamp offers maximum flexibility of positioning: the arm can rotate 330°. For direct lighting of the zone below the unit, and ambient light reflected on the ceiling.



Foscarini

→ Technical data

Bahia / Bahia mini
Lucidi e Pevere, 2010



Bahia
l 70 × p 10 × h 76 cm
l 29 7/8" × d 3 7/8"
× h 27 1/2"
Bahia mini
l 53 × p 6,5 × h 55 cm
l 21 5/8" × d 2 1/2"
× h 20 7/8"

Polycarbonato stampato
a iniezione.
*Injection moulded
polycarbonate.*

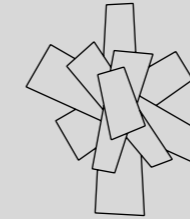
Bahia
LED inclusi / *included*
43W Mid-power 2850 K
5240 lm CRI>90
Bahia mini
LED inclusi / *included*
21W Mid-power 2850 K
2620 lm CRI>90
*Remote control version with
Bluetooth app available*

Dimmerabile – *Dimmable*

⊕ CE IP 20



Big Bang
Enrico Franzolini con
Vicente Garcia Jimenez,
2005



l 67 × p 22 × h 79 cm
l 26 1/4" × d 8 3/4" × h 31"

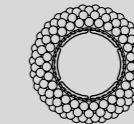
Metacrilato e metallo
laccato.
*Methacrylate and
lacquered metal.*

Max 1x120W R7s

⊕ CE IP 20



Caboche Plus
Patricia Urquiola con
Eliana Gerotto, 2005



Ø 50 × h 20 cm
Ø 19 1/2" × h 7 7/8"

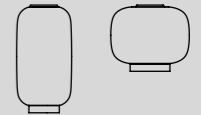
PMMA, polycarbonato
e metallo verniciato
o cromato.
*PMMA, polycarbonate
and varnished or chromed
metal.*

LED inclusi / *included*
26W 2700 K 3645 lm
CRI>90
*Remote control version with
Bluetooth app available*
Dimmerabile – *Dimmable*

⊕ CE IP 20



Chouchin
Ionna Vautrin, 2015



Chouchin Reverse 2
Chouchin Bianco 2
Ø 22 × h 43 cm
Ø 8 7/8" × h 17"
Chouchin Reverse 3
Chouchin Bianco 3
Ø 30 × h 25 cm
Ø 12" × h 9 7/8"

Vetro incamiciato soffiato a
bocca e verniciato e ABS.
*Blown glass and varnished
metal.*

LED retrofit incluso
/ *included*
18W E27 2700 K 2452 lm
CRI>80
Dimmerabile – *Dimmable*

⊕ CE IP 20



Circus
Defne Koz, 1994

Folio
Carlo Urbinati e
Alessandro Vecchiato, 1990

Gem
Ludovica + Roberto
Palomba, 2017

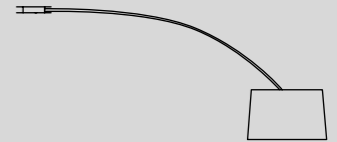
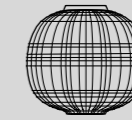
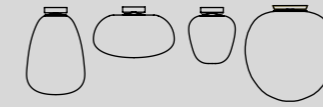
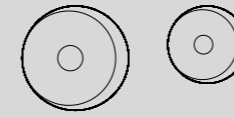
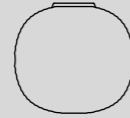
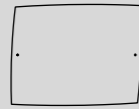
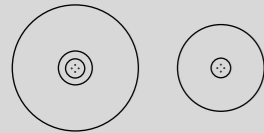
Gregg
Ludovica + Roberto
Palomba, 2007

Lumiere XXL - XXS
Rodolfo Dordoni, 2010

Rituals / Rituals XL
Ludovica + Roberto
Palomba, 2012

Tartan
Ludovica + Roberto
Palomba, 2015

Twiggy
Marc Sadler, 2007



Circus grande
Ø 46 x h 13 cm
Ø 18 1/8" x h 5"
Circus piccola
Ø 32 x h 12 cm
Ø 12 5/8" x h 4 3/4"

Vetro soffiato, metallo
verniciato o nichelato.
*Blown glass, nickelplated or
varnished metal.*

Circus grande
Max 4x60W E27
Circus piccola
Max 4x40W E14

⊕ CE (no piccola) IP 20



l 48,5 x p 37,5 x h 10 cm
l 18 7/8" x d 15" x h 3 7/8"

Vetro soffiato satinato e
metallo verniciato.
*Blown acid-etched glass and
varnished metal.*

Max 1x120W R7s

⊕ CE IP 20



Ø 43 x h 38,5 cm
Ø 16 7/8" x h 15 1/8"

Vetro incamiciato soffiato
a bocca, in rilievo e acidato
e ABS.
*Hand-blown cased
acidetched glass with reliefs
and ABS.*

LED retrofit incluso /
included
18W E27 2700 K
2452 lm CRI>80
Dimmerabile – *Dimmable*

⊕ CE IP 20



Gregg grande
l 47 x p 40 x h 40 cm
l 18 1/2" x d 15 3/4"
x h 15 3/4"

Gregg media
l 31 x p 26 x h 27 cm
l 12 3/16" x d 10 1/4"
x h 10 5/8"
Gregg midi
l 21 x p 17 x h 17 cm
l 8 1/4" x d 6 7/8"
x h 6 7/8"

Gregg piccola
l 13 x p 11 x h 12 cm
l 5 1/8" x d 4 5/16"
x h 4 3/4"

Vetro incamiciato soffiato a
bocca acidato e ABS.
*Hand-blown cased
acidetched glass and ABS.*

Gregg grande / media
LED retrofit incluso /
included
1x18W E27 2700 K
2452 lm CRI>80

Gregg midi
LED retrofit incluso /
included
1x6,5W E14 2700 K
806 lm CRI>80
Dimmerabile – *Dimmable*
Gregg piccola
Max 1x8W G9

⊕ CE (no midi) IP 20



Lumiere XXL
Ø 34 x h 14 cm
Ø 13 1/2" x h 5 1/2"
Lumiere XXS
Ø 24 x h 10 cm
Ø 9 3/8" x h 4 1/8"

Vetro soffiato e metallo
laccato.
*Blown glass and lacquered
metal.*

Lumiere XXL
Max 4x8W G9
Lumiere XXS
Max 3x8W G9

CE ⊕ IP 20



Rituals 1
Ø 24 x h 37 cm
Ø 9 5/8" x h 14 3/8"

Rituals 2
Ø 34 x h 21 cm
Ø 13 1/4" x h 8 1/4"

Rituals 3
Ø 19 x h 23 cm
Ø 7 1/2" x h 9 1/4"

Rituals XL
Ø 40 x h 40 cm
Ø 15 3/4" x h 15 3/4"

Vetro incamiciato soffiato
a bocca, satinato e inciso
e ABS.
*Hand-blown cased engraved
satin glass and ABS.*

Rituals 1-2-3
LED retrofit incluso /
included
1x11W E27 2700 K
1521 lm CRI>80
Dimmerabile – *Dimmable*
Rituals XL
LED retrofit incluso /
included
1x18W E27 2700 K
2452 lm CRI>80
Dimmerabile – *Dimmable*

⊕ CE IP 20



Ø 40 x h 35 cm
Ø 15 3/4" x h 13 3/4"

Vetro incamiciato soffiato
a bocca, in rilievo e acidato
e ABS.
*Hand-blown cased
acidetched glass with
reliefs and ABS.*

LED retrofit incluso /
included
18W E27 2700 K
2452 lm CRI>80
Dimmerabile – *Dimmable*

⊕ CE IP 20



l 180 x h 96,5 cm
l 70 7/8" x h 38"

Materiale composito su base
di fibra di vetro verniciato,
policarbonato, PMMA
e metallo verniciato.
*Coated fibreglass based
composite material,
PMMA, polycarbonate
and varnished metal.*

Max 3x77W E27

Girevole a 330° – *Rotating
330°*

⊕ CE IP 20



FOSCARINI

Foscarini SpA
via delle Industrie 27
30020 Marcon / Venezia / Italy
T +39 041 595 3811
foscarini@foscarini.com

Foscarini Spazio Monforte
Corso Monforte 19
20122 / Milano / Italy
T +39 02 870 71320
spaziomonforte@foscarini.com

Foscarini Inc / Foscarini Spazio Soho
20 Greene Street, New York
NY / 10013 / USA
T +1 212 247 2218
T +1 212 257 4412 | Showroom
foscarini.inc@foscarini.com
spaziosoho@foscarini.com

Foscarini Japan K.K.
Tokyo / Japan
foscarini.jpn@foscarini.com

Foscarini International Co., Ltd.
Shanghai, China
foscarini.china@foscarini.com

Azienda certificata
UNI EN ISO 9001
UNI EN ISO 14001

edizione 01.2023

Concept and graphic design:
Designwork
art direction: Artemio Croatto
art work: Erika Pittis

Photography:
Gianluca Vassallo / White Box Studio

Follow us:



foscarini.com