

Foscarini

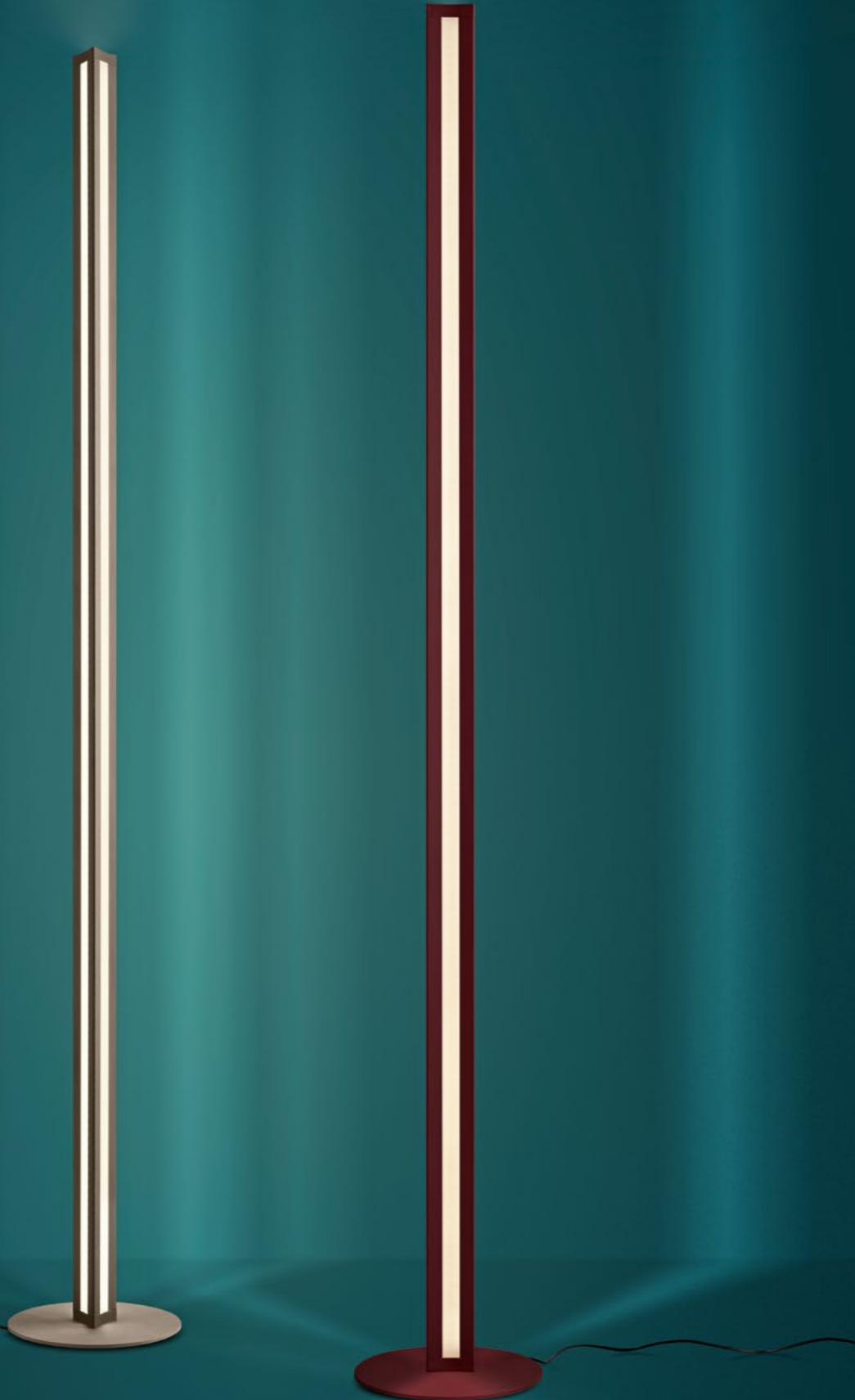
Chiaroscuro
design: Alberto
+ Francesco Meda

A minimalist luminaire
with all-round lighting.



Chiaroscuro

Alberto + Francesco
Meda, 2021



Chiaroscuro

Floor

Chiaroscuro deve la sua personalità distintiva al particolare effetto luminoso e all'originale sintonia tra forma e funzione. Essenziale e di carattere allo stesso tempo, è una presenza discreta che cela una complessità tecnica non esibita, nello spirito di Foscarini.

Chiaroscuro owes its distinctive personality to the delightful lighting effect and to the original sync between form and function. Simultaneously understated yet packed with character, it is a discrete presence that masks a concealed technical complexity, in the spirit of Foscarini.

Chiaroscuro
Alberto + Francesco
Meda, 2021



Floor



Chiaroscuro

Disegnata da Alberto Meda e Francesco Meda, Chiaroscuro nasce da una sfida progettuale: esplorare la possibilità di arricchire la funzionalità del classico luminatore, che per definizione emette solo luce indiretta verso l'alto. Il corpo elegante e leggero, illuminato totalmente e non più solo illuminante, è stato l'obiettivo che ha guidato la definizione della forma, la scelta dei materiali e delle tecnologie produttive.

Designed by Alberto Meda and Francesco Meda, Chiaroscuro stems from a design challenge: to explore the possibility of enhancing the functionality of a classic luminaire, which by definition only emits indirect up light. The elegant and lightweight body, which is totally illuminated and not just illuminating, was the goal which led to the definition of the shape, the choice of materials and manufacturing technologies.





Chiaroscuro è composta da tre semiarchi che descrivono una particolare sezione triangolare: una scelta di design che risulta in una presenza equilibrata ma mai banale, perché capace di cambiare a seconda del punto di vista. La sua struttura è un alternarsi di superfici opache e luminose che alleggeriscono l'impatto visivo della lampada, realizzate con estrusi in alluminio e PMMA a prismi longitudinali che assicurano allo stesso tempo trasparenza e confortevole diffusione della luce.

Chiaroscuro is made up of three semi-arches which describe a specific triangular cross-section: a design choice that proves to be a balanced presence which thinks outside the box, because it is capable of changing depending on the perspective. Its frame is an alternation of matt and luminous surfaces which lighten the visual impact of the lamp, made with extruded aluminium and PMMA in longitudinal prisms that concurrently ensure transparency and comfortable diffusion of light.

Chiaroscuro

Chiaroscuro fornisce quindi sia una luce potente, indiretta, proveniente dal LED inserito sulla sommità, sia una luce indiretta a parete o diffusa nell'ambiente a seconda di come viene orientata la lampada, grazie alla striscia LED alloggiata all'interno lungo tutta l'altezza di uno degli estrusi di alluminio.

Chiaroscuro therefore casts both a powerful indirect light, originating from the LED inserted at the top, as well as an indirect light on the wall or diffused into the room depending on how the lamp is adjusted, thanks to the LED strip housed inside along the full height of one of the extruded aluminium components.

Floor



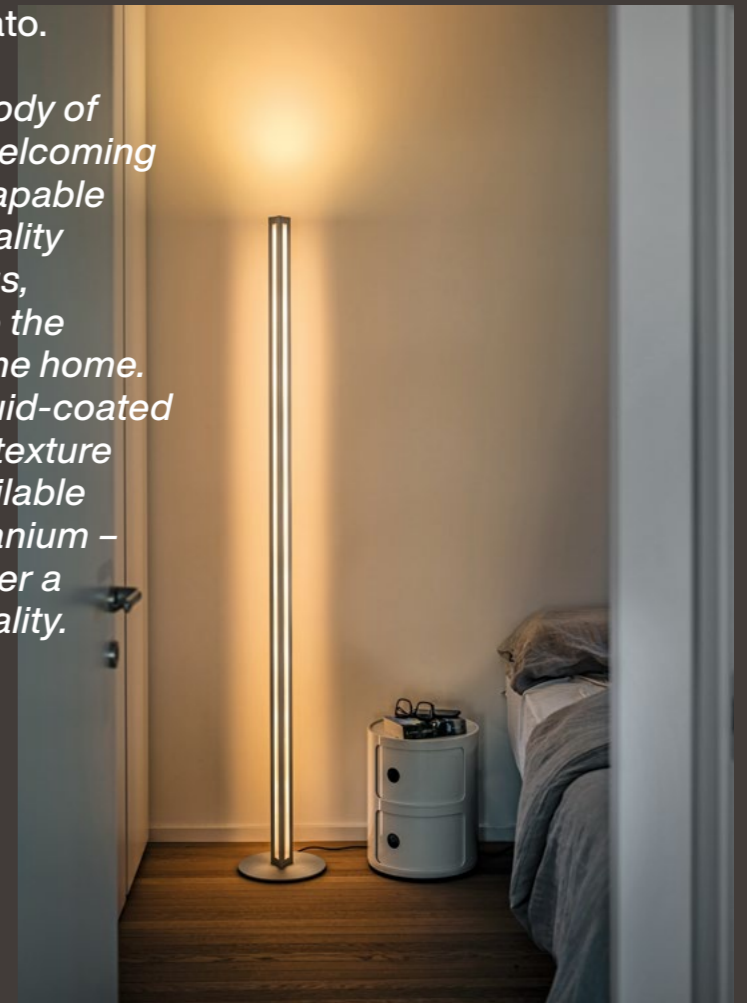
Guarda il video
Watch the video
→ ▶



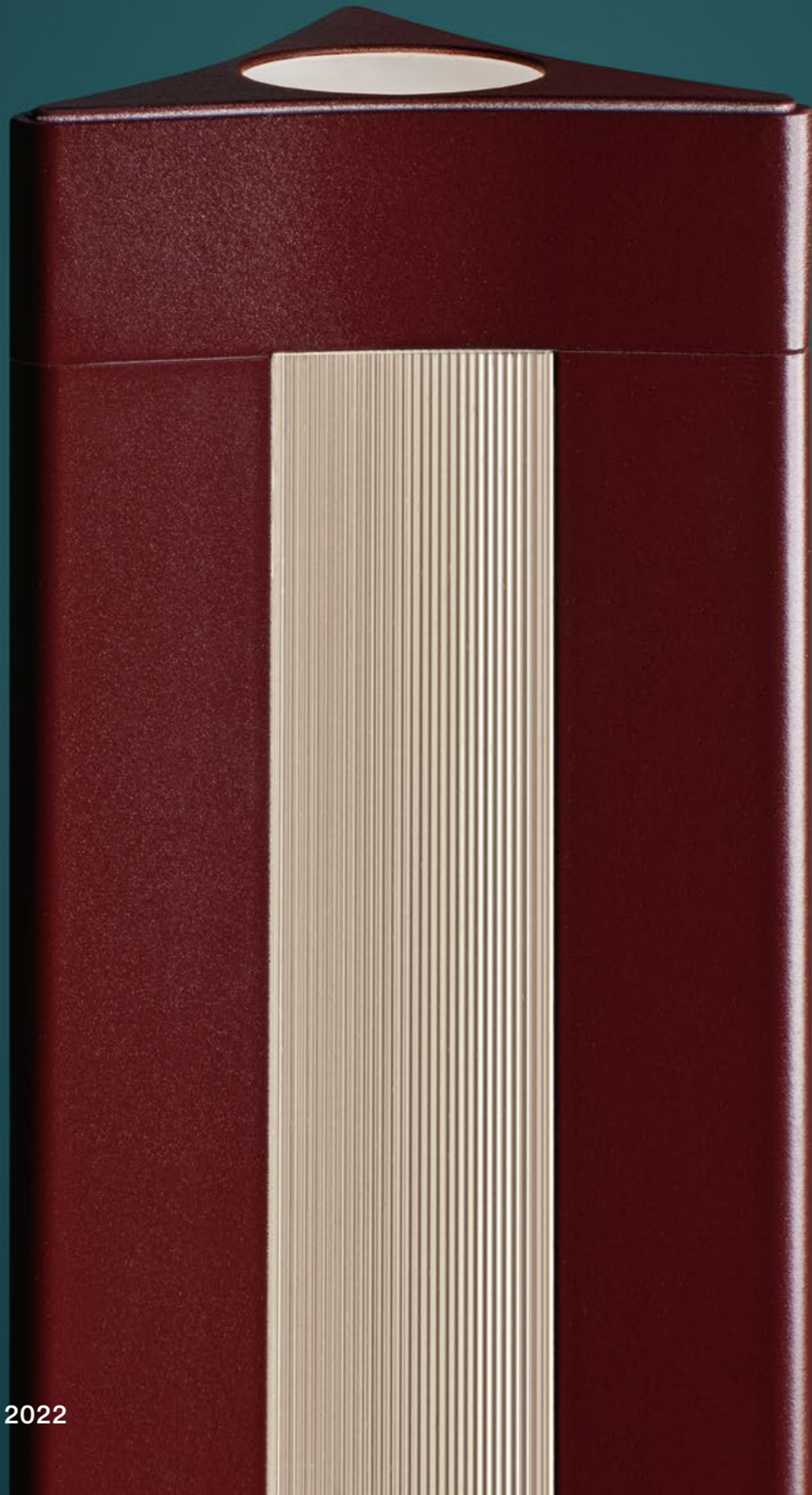
Chiaroscuro, design Alberto + Francesco Meda

Il corpo sottile e visivamente leggero di Chiaroscuro e la sua luce calda e accogliente, la rendono duttile, trasversale, in grado di portare la propria personalità discreta ad arricchire ambienti differenti, dal mondo residenziale al contract, dall'ufficio alla casa. Il trattamento superficiale dell'alluminio verniciato a liquido crea una texture autentica che rimane a vista ed è disponibile in due colorazioni – rosso scuro e titanio – che conferiscono alle due versioni un carattere più deciso o più raffinato.

The slim and visibly light body of Chiaroscuro and its warm and welcoming light make it flexible, versatile, capable of conveying its discrete personality and embellishing various settings, from residential environments to the world of contracts, offices and the home. The surface treatment of the liquid-coated aluminium creates an authentic texture which remains visible and is available in two colours – dark red and titanium – which lend the two versions either a bolder or a more refined personality.

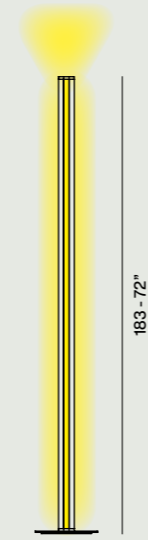


Chiaroscuro
Alberto + Francesco
Meda, 2021



Chiaroscuro

Floor



25 - 9 7/8"

Cavo nero
Black cable



Lampada da terra a luce diffusa e indiretta verso l'alto. Le due schede LED create appositamente sono distribuite sulla lunghezza dello stelo e sulla sommità. Trasformatore allocato nel dimmer originale Foscarini nero a pedale per la funzione di accensione/spengimento e la regolazione della luminosità.

Floor lamp with diffused and indirect up light. The two purpose-designed LED boards are placed along the length of the rod and on the tip. Transformer allocated to the original black Foscarini pedal dimmer for on/off and brightness adjustment.

Video:

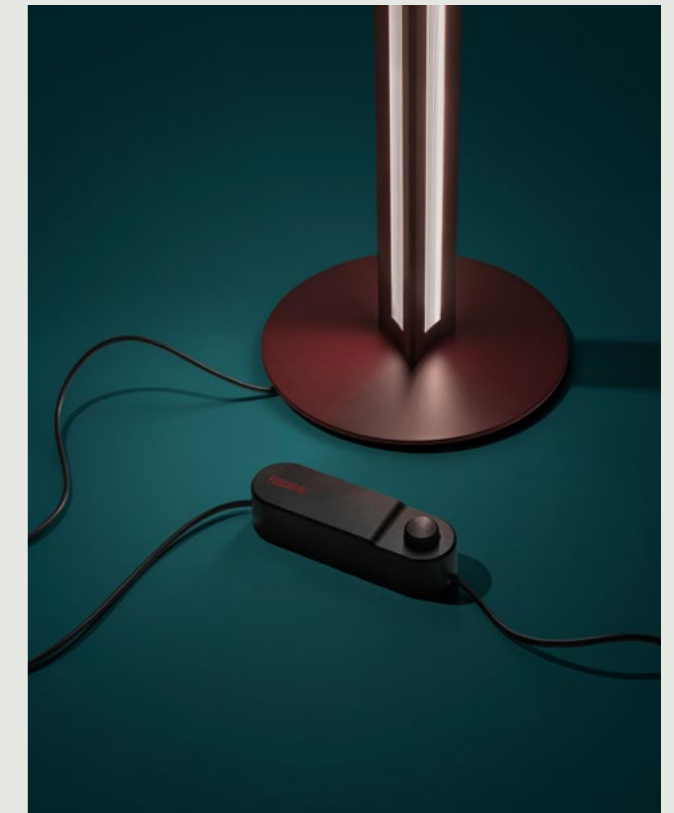


Alluminio verniciato a liquido, PMMA e metallo.
Liquid-coated aluminium, PMMA and metal.

LED incluso / included
220 / 240V: 37W 2700 K 4730 lm CRI>80
120V: 42,5W 2700 K 4730 lm CRI>80
Dimmer incluso — *Dimmer included*

CE IP 20 UK

Peso: Kg. 4,00
Weight: net lbs 8,81





FOSCARINI

Chiaroscuro

Alberto + Francesco
Meda, 2021

Foscarini SpA
via delle Industrie 27
30020 Marcon / Venezia / Italy
T +39 041 595 3811
foscarini@foscarini.com

Foscarini Spazio Monforte
Corso Monforte 19
20122 / Milano / Italy
T +39 02 870 71320
spaziomonforte@foscarini.com

Foscarini Inc / Foscarini Spazio Soho
20 Greene Street, New York
NY / 10013 / USA
T +1 212 247 2218
T +1 212 257 4412 | Showroom
foscarini.inc@foscarini.com
spaziosoho@foscarini.com

Foscarini Japan K.K.
Tokyo / Japan
foscarini.jpn@foscarini.com

Foscarini International Co., Ltd.
Shanghai, China
foscarini.china@foscarini.com

Azienda certificata
UNI EN ISO 9001
UNI EN ISO 14001

edizione 09.2022

Concept and graphic design:
Designwork
art direction: Artemio Croatto
art work: Erika Pittis

Photography:
Massimo Gardone / Azimut
Gianluca Vassallo / White Box Studio

Follow us:



foscarini.com