



Foscarini

**Etoile
design: Dordoni Studio**

**The sober and
timeless elegance
of a contemporary
chandelier.**

Etoile

Dordoni Studio,
2025



Etoile

Suspension

Progettato da Dordoni Studio, Etoile è un lampadario declinato in due configurazioni che ridefinisce il concetto stesso di chandelier. Ne conserva la ricchezza intrinseca, reinterpretandola però con rigore e raffinatezza attraverso un sapiente processo di sottrazione. Il dialogo tra i volumi e il contrasto materico tra la trasparenza del corpo centrale cilindrico e la texture del vetro satinato dei diffusori danno vita a un equilibrio di opposti: una presenza scenica al tempo stesso raffinata e imponente, una luce intensa ma sempre morbida, un'eleganza sobria e allo stesso tempo estremamente sofisticata.

Designed by Dordoni Studio, Etoile is a lamp interpreted in two configurations, redefining the concept of the chandelier itself. It preserves the intrinsic richness, but rethinks it with rigor and refinement through a masterful process of subtraction. The dialogue between the volumes and the material contrast between the transparency of the central cylindrical body and the texture of the satined glass of the diffusers give rise to a balance of opposites: a theatrical and at the same time refined and imposing presence, for light that is intense but always soft. Sober elegance that is simultaneously extremely sophisticated.

Etoile è proposta in due versioni: Grand Etoile, con una configurazione a tre livelli, e Ronde Etoile, a un unico livello. Il sostegno dei moduli luminosi è affidato a un cilindro centrale in vetro borosilicato trasparente, visivamente quasi impercettibile, che accoglie al suo interno i cavi elettrici lasciati liberi di muoversi. Dal corpo centrale si diramano sottili cilindri in tonalità grigio che sorreggono diffusori in vetro soffiato di diverse dimensioni.

Etoile comes in two versions: Grand Etoile, with a configuration on three levels, and Ronde Etoile, with a single tier. The support of the luminous modules relies on a central cylinder in transparent borosilicate glass, visually almost imperceptible, containing the electrical wires which are left free to move. Slim cylinders in a grey hue branch out from the central body to support the diffusers in blown glass, in different sizes.



Etoile trova la sua collocazione naturale in ambienti residenziali e contract di alta gamma, dove eleganza e presenza scenica sono elementi chiave. Ideale per salotti contemporanei, valorizza tavoli da soggiorno importanti, anche in marmo o pietra naturale, creando contrasti materici di grande impatto. Perfetta anche in coppia su grandi superfici, si esprime con forza in situazioni dove la luce diventa parte integrante dell'esperienza e dell'identità dello spazio.

Etoile finds a natural context in premium residential and contract applications, where elegance and theatrical presence are key factors. Ideal for contemporary living areas, it enhances large tables, including those in marble or natural stone, creating striking material contrasts. It is also perfect in pairs over ample surfaces, asserting its presence in settings where light becomes an integral part of the space's experience and identity.



Etoile

Dordoni Studio,
2025

Etoile

Suspension

Al centro di ogni diffusore sono alloggiate lampadine con finitura argentata frontale, studiate per orientare la luce verso il vetro. In questo modo il diffusore acidato assorbe la luce e la restituisce in maniera delicata e uniforme. Il vetro non si limita così a schermare la fonte luminosa, ma diventa esso stesso protagonista, generando una luce indiretta, diffusa e d'atmosfera.

Un progetto in perfetto equilibrio tra passato e presente, dove la leggerezza del vetro veneziano incontra il minimalismo sofisticato anni Cinquanta e Sessanta, dando forma a un'icona contemporanea dal fascino senza tempo.

At the centre of each diffuser, bulbs with frontal silver finish have been used to aim the light towards the glass. The etched diffuser absorbs the light and releases it in a delicate, uniform way. The glass is not just a screen for the light source, but becomes a protagonist in its own right, generating an indirect, diffused and atmospheric glow.

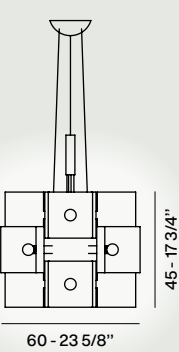
A project that perfectly balances past and present, where the lightness of the Venetian glass encounters the sophisticated minimalism in the 1950s and 1960s, giving form to a contemporary icon of timeless charisma.

Il corpo centrale è in vetro borosilicato, scelto per la sua strutturale resistenza e trasparenza, mentre i diffusori sono realizzati in vetro soffiato cristallo satinato. Nella configurazione Grand Etoile, i diffusori sono disposti su tre livelli sfalsati, mentre nella versione Ronde si sviluppano a raggiera. Le porzioni di vetro variano nei diversi livelli della versione Grand: nei piani superiore e inferiore assumono la forma di due terzi di cilindro, mentre al livello intermedio si presentano come mezze circonferenze, le stesse che compongono Ronde Etoile.

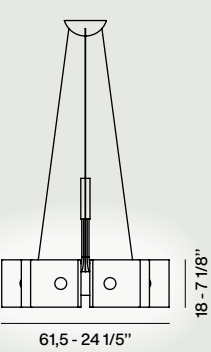
Bianco satinato
Satin white

The central volume is in borosilicate glass, chosen for its structural strength and transparency, while the diffusers are made with satined blown glass. In the Grand Etoile configuration the diffusers are arranged on three staggered levels, while in the Ronde version they are placed like spokes. The glass portions vary between the different levels of the Grand version: in the upper and lower tiers they take the form of two thirds of a cylinder, while at the middle level they are half-circles, the same ones used for Ronde Etoile.

Grand Etoile



Ronde Etoile



Vetro soffiato trasparente acidato, vetro borosilicato trasparente, acciaio e alluminio verniciati, plastica verniciata.
Acid-etched transparent blown glass, transparent borosilicate glass, varnished steel and aluminium, varnished plastic.

Grand Etoile
E14 12×4,5W 2700 K 4320 lm CRI>80

Ronde Etoile
E14 8×4,5W 2700 K 2880 lm CRI>80

Lampadine dimmerabili con testa a specchio vendute separatamente.
Special dimmable mirror-head bulbs sold separately



Peso / *Weight*:
Grand Etoile: Kg. net 16 / *net lbs 35.27*
Ronde Etoile: Kg. net 12 / *net lbs 26.45*

Lampadario a sospensione a luce diffusa a 8 e 12 luci. La struttura centrale è un cilindro in vetro borosilicato forato dove si innestano i copri portalampade verniciati titanio. I cavi di alimentazione di ogni lampadina diventano componenti decorativi grazie alla trasparenza del lampadario. I copri luce sono formati da semi cilindri di vetro soffiato acidato. Nella versione a corona singola Ronde Etoile i cilindri di vetro sono tagliati a 180 gradi mentre nella versione Grand Etoile hanno sezioni con gradi diversi. Le lampadine con testa a specchio producono un’illuminazione non abbagliante e fanno parte integrante del progetto decorativo. Rosone a soffitto bianco, entrambe le versioni sono sospese con 4 cavi di acciaio.

A suspended chandelier for diffused lighting, with 8 and 12 lights. The central structure is a cylinder in perforated borosilicate glass, onto which the painted bulb shields are grafted. The power cables of each bulb become a decorative element within the lamp’s transparency. The luminous bodies are formed by half-cylinders in blown etched glass. In the single-tier version Ronde Etoile, the glass cylinders are cut at 180 degrees, while in the Grand Etoile version they are cut into sections of different sizes. The bulbs with mirror-finish coating produce glare-free light and become an integral part of the decorative design. With a white ceiling canopy, both versions are suspended from four steel cables.

Discover more:





FOSCARINI

Etoile Dordoni Studio, 2025

Foscarini SpA
via delle Industrie 27
30020 Marcon / Venezia / Italy
T +39 041 595 3811
foscarini@foscarini.com

Foscarini Spazio Monforte
Corso Monforte 19
20122 / Milano / Italy
T +39 02 870 71320
spaziomonforte@foscarini.com

Foscarini Inc / Foscarini Spazio Soho
20 Greene Street, New York
NY / 10013 / USA
T +1 212 247 2218
T +1 212 257 4412 / Showroom
foscarini.inc@foscarini.com
spaziosoho@foscarini.com

Foscarini Japan K.K.
Tokyo / Japan
foscarini.jpn@foscarini.com

Foscarini International Co., Ltd.
Shanghai, China
foscarini.china@foscarini.com

Azienda certificata
UNI EN ISO 9001
UNI EN ISO 14001

edizione 09.2026

Concept and graphic design:
Designwork
art direction: Artemio Croatto
art work: Erika Pittis

Photography:
Massimo Gardone / Azimut

Follow us:



foscarini.com