

Foscarini

**Intervallo
design: Andrea
Anastasio**



Intervallo

Andrea Anastasio,
2022



Intervallo

Wall

Per il progetto di ricerca *Battiti*, laboratorio di pura sperimentazione su luce e ceramica presentato da Foscarini nel 2022, Andrea Anastasio ha selezionato opere dell'archivio della storica bottega Gatti di Faenza che ha tagliato e ri-assemblato con strisce di luce a LED, per creare significati nuovi. Intervallo è un'opera nata da quello studio, che Foscarini ha scelto di inserire a catalogo trasportando tecniche, lavorazioni e dettagli tradizionalmente propri della produzione artistica in un contesto industriale.

For the Battiti research project, a laboratory of pure experimentation on light and ceramics presented by Foscarini in 2022, Andrea Anastasio selected pieces from the archives of the historic Gatti workshop in Faenza, which he then cut and reassembled with LED strips to create new meanings. Intervallo is a lamp based on those studies, which Foscarini has decided to insert in its catalogue, transferring techniques, workmanship and details traditionally applied in art into an industrial context.

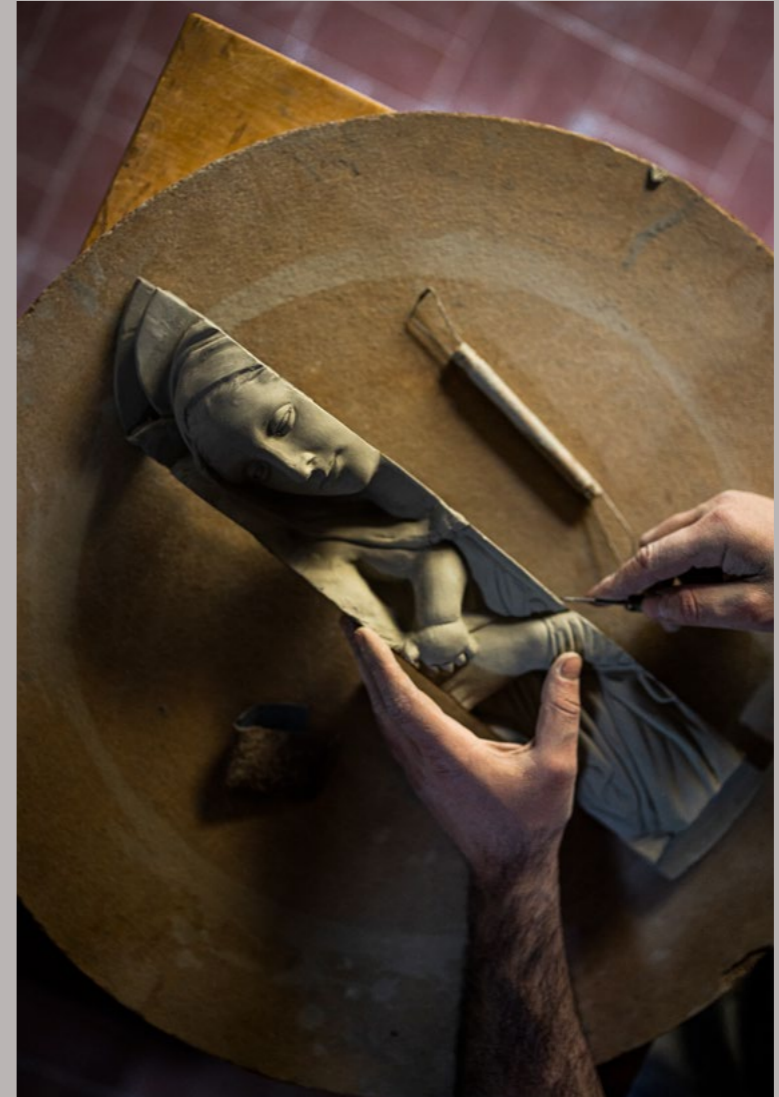




Intervallo
Andrea Anastasio,
2022



Wall



Intervallo, design Andrea Anastasio

Intervallo è un pezzo da amare a prima vista, un progetto la cui unica funzione è la decorazione stessa. Un bassorilievo in ceramica raffigurante una Madonna con il Bambino, un'icona familiare proveniente dalla tradizione figurativa europea, reinterpretata in modo inedito attraverso la luce.

Intervallo is a case of love at first sight, a project whose sole function is decoration itself. A ceramic bas relief portraying a Madonna and Child, a familiar image from the European figurative tradition, reinterpreted in an original way through light.



Intervallo

Andrea Anastasio,
2022



Intervallo

Wall

Una scultura dove la fonte luminosa viene impiegata come fosse un materiale per costruire forme e volumi. Posizionata ai lati del bassorilievo, la luce sottolinea i pieni e vuoti della composizione, i dettagli che qualificano i soggetti. E diventa elemento espressivo fondamentale dell'opera.

A sculpture where the light source is utilized as a material with which to construct forms and volumes. Positioned at the sides of the bas relief, the light underlines the full and empty portions of the composition, the details that identify the subjects and it becomes a fundamental expressive feature of the work.

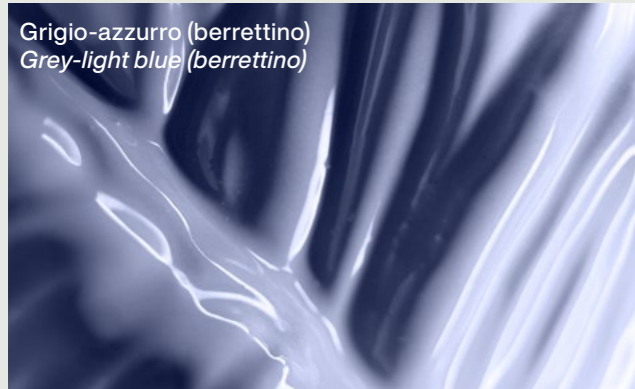
Per scoprire di più sul progetto *Battiti*:
To find out more about the *Battiti* project:



Intervallo — materiali / materials

Realizzata in ceramica incastonata su una struttura in acciaio inox, Intervallo viene proposta in un'unica versione smaltata color berrettino lucido, una storica colorazione di tonalità grigio-azzurro tipica delle maioliche di Faenza.

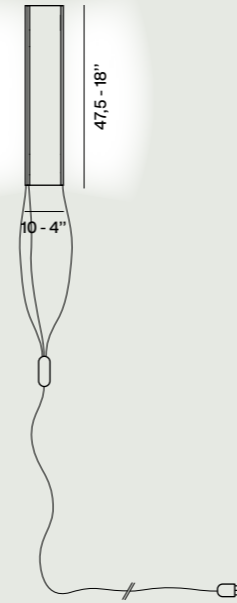
Made in ceramic set into a stainless steel structure, Intervallo comes in a single version glazed in a shiny berrettino colour, a traditional blue-grey hue typical of Faenza majolica.



Grigio-azzurro (berrettino)
Grey-light blue (berrettino)

Intervallo

Wall



Ceramica smaltata e acciaio inox.
Glazed ceramic and stainless steel.

LED incluso / included
18W 1500 lm 3000K CRI>90

ⓘ CE IP 20

Peso:
Kg. 2,7

Lampada a parete a luce diffusa con strip led a vista rivestite in silicone lattiginoso per una migliore distribuzione della luce. Corpo in acciaio inox lucidato a specchio. Ceramica centrale lavorata a mano, colore grigio-azzurro (berrettino) lucido. Cavo elettrico trasparente, con dimmer e spina.

Wall lamp with diffused light, featuring LED strips coated in silicone for enhanced light distribution. Mirror-polished stainless steel frame. Handcrafted ceramic body in glossy gray-blue (berrettino) glaze. Plug-in dimmer light with transparent electrical cable.



FOSCARINI



Intervallo Andrea Anastasio, 2022

Foscarini SpA
via delle Industrie 27
30020 Marcon / Venezia / Italy
T +39 041 595 3811
foscarini@foscarini.com

Foscarini Spazio Monforte
Corso Monforte 19
20122 / Milano / Italy
T +39 02 870 71320
spaziomonforte@foscarini.com

Foscarini Inc / Foscarini Spazio Soho
20 Greene Street, New York
NY / 10013 / USA
T +1 212 247 2218
T +1 212 257 4412 / Showroom
foscarini.inc@foscarini.com
spaziosoho@foscarini.com

Foscarini Japan K.K.
Tokyo / Japan
foscarini.jpn@foscarini.com

Foscarini International Co., Ltd.
Shanghai, China
foscarini.china@foscarini.com

Azienda certificata
UNI EN ISO 9001
UNI EN ISO 14001

edizione 01.2024

Concept and graphic design:
Designwork
art direction: Artemio Croatto
art work: Erika Pittis

Photography:
Massimo Gardone / Azimut
Gianluca Vassallo / White Box Studio

Follow us:



foscarini.com