

The background of the image is a close-up of a marbled surface, likely marble or a similar stone. The colors are muted, consisting of various shades of grey, taupe, and off-white, with intricate, swirling patterns and veins. The lighting is soft, highlighting the texture and depth of the stone.

Foscarini

Nile

design: Rodolfo Dordoni

A sculptural lamp that  
blends contrasting elements  
in a dynamic composition  
of volumes.

# Nile

Rodolfo Dordoni, 2021



Nile

Ideata da Rodolfo Dordoni, Nile è una lampada d'arredo di grande carattere, con una presenza scenica importante, in grado di trasferire ad ogni ambiente la propria eleganza sofisticata.

Table

*Designed by Rodolfo Dordoni, Nile is a decorative lamp of remarkable character, with a vivid presence that brings sophisticated elegance to any space.*



Nile  
Rodolfo Dordoni, 2021

Table





Nile

Bellissima già da spenta, si accende di meraviglia quando la luce filtra attraverso il prezioso vetro soffiato a bocca, dirigendosi verso il basso sul piano e verso l'alto attraverso i due lati aperti del diffusore.

*Already beautiful when off, it takes on even more allure when the light filters through the precious blown glass, shining down to the surface below and upward through the two open sides of the diffuser.*

Table



# Nile

Rodolfo Dordoni, 2021



Nile

Un oggetto che rappresenta il perfetto equilibrio tra due opposti, la consistenza del marmo e la delicatezza del vetro, tra il freddo di un materiale estratto e il calore di un materiale soffiato.

Table

*An object that embodies the perfect balance of two opposites, the consistency of marble and the delicacy of glass, the contrast of mineral coolness and handmade warmth, industry and craftsmanship.*

Nile

In Nile la composizione dei due volumi sembra sfidare la legge di gravità. Base e diffusore, con le loro diverse inclinazioni, riescono a stare insieme grazie a un gioco invisibile di pesi, posizioni e giunzioni che determina un dinamico effetto d'insieme.

*In Nile the arrangement of the two volumes seems to defy the law of gravity. The base and the diffuser, at different angles, remain in place thanks to an invisible game of weights, positions and joints for a unified dynamic effect.*



Table



Guarda il video  
Watch the video  
→ ▶



Nile, design Rodolfo Dordoni



“Volevo una presenza scultorea, un vero e proprio diffusore di luce, con una forma non necessariamente aderente alla funzione. Ho disegnato due volumi intersecati: la piccola base, in marmo, e il grande diffusore in vetro. Quando li ho guardati mi hanno fatto venire in mente il famoso busto della regina egizia Nefertiti e da qui è nato il nome: Nile.”

*“I wanted a sculptural presence, a true diffuser of light, with a form that was not necessarily tied to the function. I designed two intersecting volumes: the small marble base, and the large glass diffuser. When I looked at them I was reminded of the famous bust of Queen Nefertiti, which gave me the name: Nile.”*

— Rodolfo Dordoni



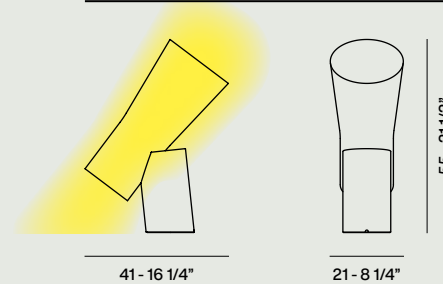
# Nile

Rodolfo Dordoni, 2021



## Nile

## Table



Cavo in tessuto intrecciato  
Woven fabric cable



Vetro incamiciato soffiato a bocca  
e marmo di Carrara o Marquina.  
*Blown glass and Carrara or Marquina  
marble.*

220 / 240V: LED retrofit incluso / *included*  
1x18W E27 2700 K 2452 lm CRI>80  
Dimmer incluso — *Dimmer included*

120V: LED retrofit on/off  
Max 1x18W E26

CE IP 20 ENEC UK

Peso: Kg. 10,20  
*Weight: net lbs 22,50*

Con packaging personalizzato.  
*With personalized packaging.*

Lampada da tavolo con luce diffusa e diretta verso il basso e verso l'alto. Diffusore in vetro incamiciato bianco soffiato a bocca. Base in marmo lucidato con finitura opaca, lavorato a mano, di Carrara nella versione bianco e di Marquina in versione nero. La superficie inferiore della base è protetta da un disco salva-graffio in gomma. Cavo in tessuto intrecciato grigio e bianco, spina trasparente e dimmer. Imballo in scatola di cartone con grafica personalizzata. Corpo in vetro e in marmo confezionati in sacchetti di cotone brandizzati Foscarini. Versione 220/240V con lampadina inclusa. Versione 120V con interruttore on/off, senza lampadina.

*Table lamp with diffused and direct, downward and upward light. Diffuser in white jacketed blown glass. Base in marble polished in a matte finish, crafted by hand, in Carrara marble for the white version and Marquina for the black version, crossed by irregular grain that accentuates the charm of the natural material. The lower surface of the base is protected by a rubber scratch-proof disk. Woven fabric cable in grey and white, transparent plug and dimmer. Cardboard packaging with personalized graphics. Glass and marble parts in Foscarini branded cotton pouches. 220/240V version with bulb included. 120V version with on/off switch, without bulb.*





# FOSCARINI

## Nile Rodolfo Dordoni, 2021

Foscarini SpA  
via delle Industrie 27  
30020 Marcon / Venezia / Italy  
T +39 041 595 3811  
foscarini@foscarini.com

Foscarini Spazio Monforte  
Corso Monforte 19  
20122 / Milano / Italy  
T +39 02 870 71320  
spaziomonforte@foscarini.com

Foscarini Inc / Foscarini Spazio Soho  
20 Greene Street, New York  
NY /10013 / USA  
T +1 212 247 2218  
T +1 212 257 4412 | Showroom  
foscarini.inc@foscarini.com  
spaziosoho@foscarini.com

Foscarini Japan K.K.  
Tokyo / Japan  
foscarini.jpn@foscarini.com

Foscarini International Co., Ltd.  
Shanghai, China  
foscarini.china@foscarini.com

Azienda certificata  
UNI EN ISO 9001  
UNI EN ISO 14001

edizione 06.2022

Concept and graphic design:  
Designwork  
art direction: Artemio Croatto  
art work: Erika Pittis

Photography:  
Massimo Gardone / Azimut  
Gianluca Vassallo / White Box Studio

Follow us:



foscarini.com