

Foscarini

Pli
design: Felicia Arvid

**A paper lamp,
seductive as a dress.**



Tutto nasce dalla luce.

Everything comes from light.

Inseguendo questo pensiero, la giovane designer danese Felicia Arvid ha ideato con Foscarini Pli, una lampada che prende forma attorno alla fonte luminosa: un tubo che accoglie le due strip LED.

Based on this premise, with Foscarini the young Danish designer Felicia Arvid has created Pli, a lamp that takes shape around its light source: a tube containing two LED strips.

Pli nasce da una gestualità che sembra quella di una sarta alle prese con tessuto, ago e filo.

Pli stems from a gesture resembling that of a dressmaker with fabric, needle and thread.

Un sottile foglio forato di pregiata carta italiana viene attraversato dal tubo luminoso trasformandosi così da una superficie piana in una presenza tridimensionale che diventa paralume inaspettato, fatto di pieghe e drappeggi, apparentemente morbido come un abito.

A thin perforated sheet of finest Italian paper is crossed by the luminous tube, transforming from a flat surface into a three-dimensional presence that becomes an unexpected shade made of folds and draping, apparently as soft as a garment.



Pli

La leggerezza del disegno e del materiale si sposano con una luce soffusa e non abbagliante.

Perfetta per illuminare un tavolo, Pli proietta luce diretta sia verso il basso sia verso l'alto, mentre lo spessore sottile della carta consente una delicata traslucenza laterale che diffonde una luce morbida nell'ambiente.

The lightness of the design and materials combines with a soft, non-glare light.

Perfect for illuminating a table, Pli projects light both downward and upward, while the thin quality of the paper utilized also permits delicate translucency at the sides of the lamp, while spreading the glow out into the room.

Suspension



Pli, design Felicia Arvid

“PLI è la mia prima lampada. Nell’immaginario comune, le lampade uniscono un corpo e un paralume, dentro cui si inserisce una fonte luminosa. Io ho scelto di partire da quest’ultima, costruendole intorno un diffusore, la cui forma ne doveva essere diretta conseguenza, con l’obiettivo di ottenere una luce gentile e non invasiva”.

“PLI is my first lamp. In the collective imagination, lamps combine a body and a shade in which to insert a light source. I have chosen to start with the latter, building around it a diffuser whose form had to be its direct consequence, with the goal of obtaining a gentle, non-invasive light”.

Felicia Arvid

Designer danese, vincitrice del Premio Compasso d’Oro 2022 per il progetto di un pannello acustico. Danish designer, winner of the Compasso d’Oro award in 2022 for the design of an acoustic panel.





L'elegante presenza di Pli nasce da un pensiero sobrio e dal desiderio di semplificare, riducendo il progetto all'essenziale. Il risultato, ottenuto grazie ad un lungo lavoro di sperimentazione, vede gli elementi funzionali coincidere con quelli decorativi, unendo forma, materia e struttura in un unico gesto.

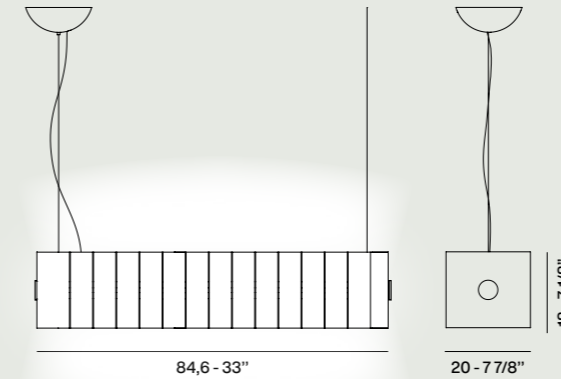
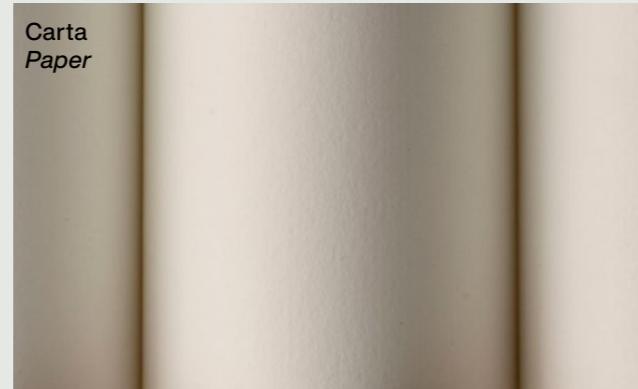
La lampada porta negli interni una morbidezza calda e avvolgente, ispirata dall'immaginario della moda da cui la designer proviene.

With its elegant presence, Pli results from precise thinking and the desire to simplify the design to its essential elements. Functional and decorative elements seamlessly merge, uniting form, material and structure in a single gesture.

The lamp brings warm, enveloping softness into interiors, drawing on the imagery of the world of fashion from which the designer arrives.

Il diffusore è in pregiata carta artistica italiana realizzata con il 100% di fibre di cotone tramite una particolare lavorazione industriale che riproduce le tipiche caratteristiche della carta fatta a mano.

The diffuser is in fine Italian art paper made with 100% cotton fibre through a particular industrial process that reproduces the typical characteristics of handmade paper.



Carta, alluminio, PMMA.
Paper, aluminium, PMMA.

LED inclusi / included
32,4W 2700 K 4640 lm CRI>80
Dimmerabile — Dimmable
Possibili configurazioni
/ Possible configurations:
On-Off/Push/DALI

⊕ CE IP 20 Dry location only

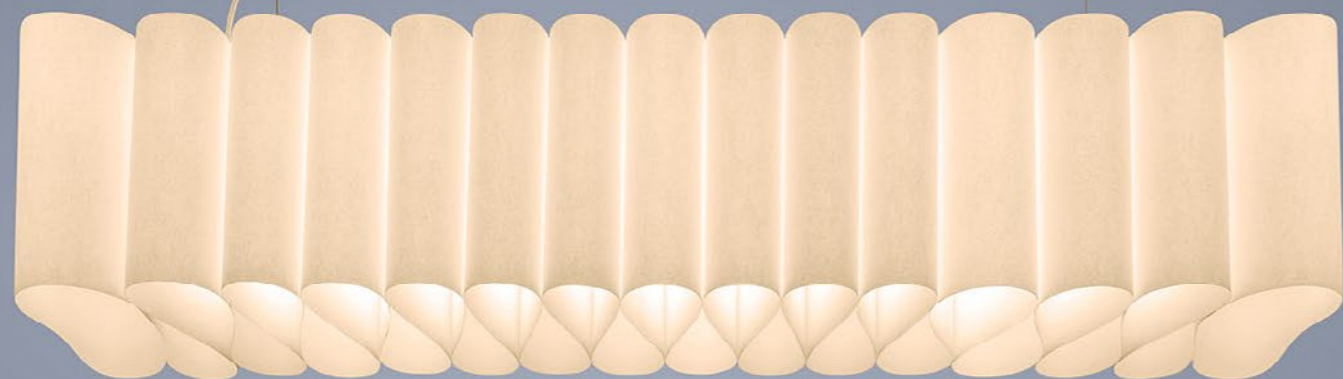
Peso: Kg. 1,25
Weight: net lbs 2,75

Lampada a sospensione a luce diretta, indiretta e semi diffusa. Il corpo luce è formato da un estruso di PMMA che contiene la struttura tubolare in alluminio dove sono installate le strip LED. Il diffusore in carta è una lunga striscia forata e piegata a formare il volume a parallelepipedo. Il nastro di carta è fermato agli estremi dell'estruso di PMMA con due tappi tondi in alluminio naturale, satinati e verniciati trasparente. La struttura di carta diffonde luce verso l'alto, verso il basso e in ambiente. Cavi di sospensione in acciaio e cavo elettrico trasparente, rosone bianco opaco in ABS dove alloggia il trasformatore.

A suspension lamp for direct, indirect and diffused lighting. The body is formed in extruded PMMA that contains the tubular structure where the LED strips are installed. The paper diffuser is a long ribbon perforated and shaped into a block-like volume. The paper is held in place at the ends of the extruded PMMA with two round caps in natural, satin-finish aluminium with a transparent coating. The paper structure spreads the light upward, downward and out into the space. Steel suspension cables, transparent electrical cord, matte white ceiling plate in ABS to contain the transformer.



FOSCARINI



Pli
Felicia Arvid,
2023

Foscarini SpA
via delle Industrie 27
30020 Marcon / Venezia / Italy
T +39 041 595 3811
foscarini@foscarini.com

Foscarini Spazio Monforte
Corso Monforte 19
20122 / Milano / Italy
T +39 02 870 71320
spaziomonforte@foscarini.com

Foscarini Inc / Foscarini Spazio Soho
20 Greene Street, New York
NY / 10013 / USA
T +1 212 247 2218
T +1 212 257 4412 / Showroom
foscarini.inc@foscarini.com
spaziosoho@foscarini.com

Foscarini Japan K.K.
Tokyo / Japan
foscarini.jpn@foscarini.com

Foscarini International Co., Ltd.
Shanghai, China
foscarini.china@foscarini.com

Azienda certificata
UNI EN ISO 9001
UNI EN ISO 14001

edizione 09.2024

Concept and graphic design:
Designwork
art direction: Artemio Croatto
art work: Erika Pittis

Photography:
Massimo Gardone / Azimut
Gianluca vassallo / Whitebox Studio

Follow us:



foscarini.com